

RADIO ORARIO

*Organo Ufficiale
della Unione Ra-
diofonica Italiana.*

*Periodico
Settimanale*

Anno L. N. 47

*5 Dicembre
1925*

L. Gio. Pirelli

*Redaz. e Amministr. ROMA 110
Via Maria Cristina, 3 - Tel. 33-34
abbonamenti ITALIA e COLONIE - Ann
al 31 dicembre 1925 L. 18 - ESTERO L. 30
Un numero separato Lire 1.50
in. Arretrato 12 2,--*



ANNA SOLIERI

ANNA SOLIERI

La signora Anna Solieri, l'eminente violoncellista che più volte ha recato il più vivo godimento alla intellettuale schiera dei radio-auditori eseguendo musica classica di alto stile e composizioni moderne di brillante effetto, è nata in Roma e ha studiato al Conservatorio di Santa Cecilia sotto la guida del prof. Luigi Fornaro.

Sino da quando ella era allieva, riuscì ad attirare su di sé l'attenzione generale per le sue forti qualità tecniche e il suo talento interpretativo artistico e preciso. Ottenuto il diploma con votazione splendida, fu subito invitata a tenere concerti nelle principali sale romane. Venne ripetutamente applaudita dal pubblico di S. Cecilia e da quello dell'Accademia Filarmonica e del Lyceum. Entrò quindi a far parte dell'orchestra dell'Angelo e di quella del Costanzi, ottenendo gli elogi fervori e incoraggiamenti di vari illustri direttori d'orchestra.

La signora Solieri suona il violoncello con una grazia avvincente ed una originalità singolare. La sua cantata è piena, la sua agilità fluida, la sua intonazione impeccabile. Allena da ogni eccesso di sentimentalismo, ella svela chiaramente, nell'interpretazione della musica di Boccherini e Haendel, come in quella di Lalo e Saint-Saens, una sensibilità veramente squisita.

una sintonia positiva per generalizzare l'uso della radio quale strumento per la religione ulteriore.

Per quanto procede, le radiodiffusioni religiose, da più di due anni essendo diventate una pratica ordinaria delle attività religiose di Nuova York, l'A., a scopo di iniziativa su tale importante argomento, vallo due delle più grandi sinagoghe della città, cattolici diffusi religiosi, parlo al Segretario della Federazione delle Chiese di Nuova York ed interviene sinistri promulgatori e loro sermoni intratti ad intrattenere. In più di ciò, l'A. ebbe lunghe interviste col principale rappresentante religioso delle Associazioni Cattoliche, i quali, come professori di fede generale sul soggetto, si espressero nel senso più favorevole verso le radiodiffusioni: per il fatto che la questione cattolica impone la presenza fisica dei Fedeli alla Messa.

Le principali questioni poste dall'A. furono due e cioè: Quale effetto ha avuto la radio nell'interessamento del popolo alla religione? Quale effetto ha avuto la radio sulla frequentazione della chiesa per parte dei Fedeli?

La risposta alla prima questione fu affermativa in generale: affermativa cioè nel senso che le radiodiffusioni hanno indotto ad occuparsi di religione molti che, prima di possedere un radiorecettore o una loro, non se ne occupavano affatto. Risultato confortante, quantunque la prima causa di esso si debba ricercare nella passione che l'uomo ha per ascoltare al suo apparato.

Per quanto riguarda però i risultati delle radiodiffusioni nella presenza dei Fedeli nelle chiese, i pareri furono discordi. Molti che, prima di possedere un radiorecettore ricevente, frequentavano assiduamente ogni domenica la chiesa, ora se ne astengono, in pace con la loro coscienza, visto che il sermone religioso è stato da loro ugualmente ascoltato; non importa se da vicino o a una propria comodamente sistemati nel loro salotto.

Attenuto però a tale carenza di Fedeli nelle chiese di città in forza della comodità di ricevere il sermone a domicilio, sta il fatto incontestabile che migliaia di persone, di normali alla categoria a distanza di decine di miglia dalla prima chiesa e che per questo motivo non potevano in alcun modo ascoltare la parola del pastore, quantunque la desiderassero, sono attualmente in grado di avere quasi conforti grazie al possedere nelle loro case piccoli ma capaci ricevitori radioelettronici.

Così che sono favorevoli alle radiodiffusioni religiose aggiungono, in favore di esse, altri vantaggi che ne sono derivati per i Fedeli radiocollaboratori, i quali, per indennità finite o per ciò non possono assolutamente recarsi la chiesa anche se dimoranti in una città. A questi debbono aggiungersi ancora coloro che, per qualsiasi impermeabile, sono obbligati al letto.

Si citano anche all'A. del caso di conventuale arrestata, per parte di scettici, alla religione, allorché, gratuitamente ammalata, furono « condotti a Dio » dalla radio.

L'ultima importante ragione in favore delle radiodiffusioni religiose portata dal Clero cattolico di New York è stata quella che il Clero promette un discorso religioso durante un ministero, grazie al quale un numero immenso sacralmente superiore a quelli dei fedeli rinchiudi in una chiesa può ascoltare il sermone, obbliga il Ministro a fare un più fermo studio, in precedenza, sul tema che egli si propone di svolgere. Le parole pronunciate in chiesa innanzi ai Fedeli, data l'ambiente ove esso risuona, possono diffondersi come che il predicatore giardi tanto per il solito alla sua forma. Ma trattandosi di parlare ad un pubblico, il quale, nella calma della camera ove risiede il suo strumento, segue tutte le sue parole alla parte promissoria, come che l'ambiente abbia influenza alcuna sul suo senso, è necessario che il sermone non si presti a critica alcuna sotto alcun punto di vista.

Concludendo quindi nulla che la radio è un eccellente per la elezione al massimo del Clero Protestante. Vantaggio incontestabile per i fedeli ed ancora più accertato per le alle Astoria di quella chiesa, le quali possono, grazie alla radio, regolare le correnti delle diffusioni religiose secondo un unico canotto accademico.

Una interessante risposta, a prima di spirito, sugli effetti della radio nei riguardi della frequenza in chiesa per

NOTIZIE RADIO

Sulla Rivista inglese «*Parliamentary Review*» del 5 novembre scorso, il sig. Edwin W. Huttiger pubblica un articolo di molto interesse sul soggetto, dal quale diamo un largo riassunto, convinti di far cosa grata ai nostri lettori.

Le radiodiffusioni, da pochi anni, sono tre, sono diventate uno dei fattori più importanti nella vita nazionale del Nord America; e ciò in relazione a tutte le manifestazioni della vita umana: si può dire che una delle fasi più importanti della nostra era stanno infatti, in relazione a questa grande voce dell'aria, e lo conferma che essa in tutta religione, in più antica tra le istituzioni umane. La radio ha lanciato una sfida alla Chiesa; ed a questo proposito religiosa dei religiosi i quali guardano con molta apprensione alla situazione che si è venuta creando.

Questi ultimi si domandano che cosa avverrà della presenza della degli uomini alla chiesa se, nel futuro, riuscirà una semplice colpa di immunità ad un apparato al di fuori del domicilio dei fedeli, essi potranno andare un sermone, un loro religioso e tutto ciò che rappresenta il servizio divino. Il ministero, nel pulpito, che porta centinaia di migliaia di ascoltatori a parlar della voce di colui che officia, ridurrà il ruolo della chiesa alla semplice predicazione su un estraneo, analogamente a quello che avviene nelle studio di una lezione radiofonica. Questi i timori degli ortodossi in America del Nord.

Però, nel 1923, gli elocutori più audaci della Chiesa Protestante di Nuova York viaggiano a guadagnare la battaglia in favore della radio: la quale da quell'epoca, viene usata in ordine a servizi religiosi che si diffondono nella regione. Ci furono quindi due periodi distinti in queste diffusioni speciali. L'uno, quello della diffusione dei sermoni direttamente dalle chiese durante il servizio religioso della domenica mattina; l'altro, quello di diffondere soltanto dei speciali servizi religiosi speciali, tenuti, in generale, in uno « studio » della radiodiffusione, per evitare conflitti coi servizi religiosi abituali del mattino della domenica. Grande che sia il metodo prescelto, entrambi però rappresentano

parte dei fedeli, fu la seguente: « Paragonerò la radio all'automobile. L'automobile ha reso facile il trasporto e quindi permette di avere più gente in chiesa ». Controproprietario però l'automobile rende facile la lunga escursione domenicale, le quali allontanano nella gente dalla chiesa ».

Per quanto riguarda l'influenza della radio sulle pratiche religiose degli israeliti, l'A. dopo Israele, ha constatato che essa non si svolge, nei riguardi di quella religione, su basi regolari. Giacché, se alcuni rabbini hanno parlato varie volte davanti al microfono su soggetti religiosi, altri non se ne sono mai occupati.

La chiesa cattolica è quella che giunge le sue con la maggiore tranquillità. Giacché, impegnato il dogma, la presenza materiale dei Fedeli alla Messa ogni domenica ed in tutte le altre feste cattoliche, la radio non potrebbe mai in alcun modo rispondere alle pratiche religiose della Chiesa Romana, in tanta completezza, ed necessità delle Autorità di essa.

In conclusione, la radio, per i cattolici, è un eccellente strumento scientifico, in quale può perfettamente servire a diffondere, con appositi sermoni religiosi, le grandi insegnamenti morali che la Chiesa Cattolica ci offre sempre e in silenzio in ogni occasione tra i suoi Fedeli.

Apprezzamenti

Roma, 26 novembre 1925

Spettabile Unione Radiofonica Italiana,

Ho il piacere comunicarvi di avere ascoltato con particolare soddisfazione alla perfetta audizione Radiofonica della G. R. I., avvenuta per prima volta nell'Orchestra di S. Giovanni in Roma, che credo sia la prima in Italia, ad avere

un apparato ricevente. Vicino ad ogni letto vi è una presa per cuffia, così che ciascun ascolto può udire la bellissima audizione locale, come pare, un potente altoparlante che agisce contemporaneamente è piazzato in un'altra sala separata, per coloro che possono alzarsi.

Unico alla presente una fotografia gentilmente concessa.

Dobbiamo lodare la magnifica e filantropica iniziativa, dovuta dall'onorevole Prof. Guido Egidi, Patrono del suddetto ospedale, che ha fatto assicurare il ricevitore a propria spesa costruita appositamente, di speciale e semplicissima manovra dall'Elisir Ing. Loris Opera.

Sicurissimo che con piacere sarà appreso la notizia, e tutti dobbiamo esultare la nostra riconoscenza.

Indirizzandole subito

TOMMASO TONI

Via Cleonice, 56 - Roma,

Livorno, 29-11-25.

Spettabile Unione R.

Alla « buona notte » di sabato sera non posso che ringraziarvi con e inviarvi i miei più sentiti auguri perché la vostra felice trasmissione continui pressantemente.

Grande i sensi della mia più viva apprezzazione e i più distinti saluti dal vostro sereno ascoltatore

S. Teseo de' GIOVINI VITO.

Via Alfieri, 3 - Livorno.

Il mezzo più efficace per dare incremento ai propri affari è quello di far la réclame sul
“ RADIO ORARIO ”.



Rivista Marconi - RADIO

Traita in modo comprensibile alle molte culture di quanto riguarda la radiotelegrafia e la Radiotelegrafia. Tiene i lettori informati dei progressi di questi mezzi di comunicazione e del loro sviluppo in tutto il mondo.

Ecco mensilmente la grande formata, edizione di lusso, illustrata.

Abbonamento annuo: Italia, L. 30 - Estero L. 40

Un fascicolo separato: Italia, L. 3 - Estero, L. 4

È molto raccomandabile la sua pubblicità perché questa Rivista ha una grande diffusione nella Marina mercantile, fra gli industriali, nei Circoli e nelle Scuole, e fra i cultori ed i discenti di Radiotelegrafia e di Radiotelegrafia.

Direzione e Amministrazione: GENOVA, Via Varese, 3

La Radio sulle ferrovie Canadesi

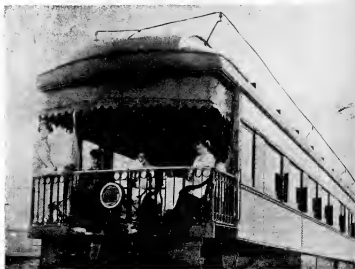
Le ferrovie nazionali canadesi furono le prime e sono tuttora le uniche ferrovie del mondo, ad adottare in tutto il suo territorio un servizio regolare di trasporto ed è stata installata una catena di stazioni radiofoniche irradianti informazioni e trasmissioni a nord-sud, est e ovest attraverso il continente del Nord-America con sistemi potenti a Montreal, Wooten, Ottawa, Toronto, Winnipeg, Regina, Saskatoon, Edmonton e Calgary. La prima trasmissione da una stazione ad un treno in marcia è stata felicemente eseguita sotto la direzione di Sir Ernest Rutherford nel 13 ottobre 1922. Sir Ernest era in quel tempo professore di fisica all'Università di Montreal. Attualmente nel 1925 le Ferrovie Nazionali Canadesi sono alla testa nel dotare il pubblico viaggiante di un servizio Radio. Le Ferrovie Nazionali Canadesi hanno attualmente nove stazioni in funzione nel Canada. Queste stazioni non irradiano giornalmente, ma abitualmente due volte alla settimana, ed in corrispondenza al servizio dei treni transcontinentali. I segnali di chiamata adottati da queste stazioni sono stati distribuiti in modo permanente. Questi segni di chiamata consistono di quattro lettere, e incominciano con « CNR » corrispondenti alla « Canadian National Railways », seguiti dalle consonanti indicanti la città dove la stazione è situata: così abbiamo CNBQ per Ottawa; VXXV per Winnipeg; CNRW per Montreal. Vi è tuttavia una eccezione per la città di Montreal la quale viene indicata con CNRA per non confondersi con Montreal. L'onda di questa stazione varia tra 313 e 517 metri. Molte stazioni trasmettono con la po-

terza di 500 Watt, ma ve ne sono due le quali usano 750 e 21 kw.

Sono attualmente allo studio presso i dipartimenti della Marina e delle peschiere, i cui dipartimenti controllano la Radio nel Canada, le proposte per la « standardizzazione » della lunghezza d'onda delle città, ed alcuni cambiamenti sono già stati eseguiti in questo mese nelle stazioni di Montreal e Toronto, le quali hanno rispettivamente cambiato da 435 a 410 e da 350 a 350 metri. Più sotto riportiamo il quadro delle stazioni radiofoniche nel quale sono indicati i segnali di chiamata, la lunghezza d'onda ecc. ed anche l'ora nelle varie città segnate sul meridiano G. M. T.

Catena Radiofonica delle ferrovie Canadesi

STAZIONI	Segnali di chiamata	Lunghezza d'onda	Potenza in watt	Ora corrispondente alla longitudine
		metri	o kw	
Montreal, Quebec, Canada . . .	CNRW	410	1000	7.0 p.m.
Montreal, New Brunswick, Canada .	CERR	525	750	8.1 p.m.
Ottawa, Ontario, Canada . . .	CNRQ	435	700	7.0 p.m.
Toronto, Ontario, Canada . . .	CNRW	350	510	7.0 p.m.
Winnipeg, Ontario, Canada . . .	CNRW	450	500	6.0 p.m.
Regina, Saskatchewan, Canada . .	CNRK	425	500	6.0 p.m.
Saskatoon, Saskatchewan, Canada .	CNRK	430	700	5.0 p.m.
Edmonton, Alberta, Canada . . .	CNRK	517	500	5.0 p.m.
Calgary, Alberta, Canada . . .	CNRK	430	1100	5.0 p.m.



Moncton, New Brunswick, Canada, è la catena sita tra la più del est delle ferrovie canadesi ed anche delle stazioni radiofoniche nel nord America. Si ode perfettamente nella Gran Bretagna durante le trasmissioni dei Waridi e Venerdì notte.

La differenza dell'ora fra Moncton e l'ora inglese è soltanto di quattro ore. Questa è la minor differenza di tempo fra l'ora Americana e la nostra. E precisamente questa stazione che ha trasmesso recentemente uno speciale programma per le feste Britanniche. Questa stazione è di tipo più recente, avendo lo studio situato a qualche distanza dai pannelli e dagli aerei, allo scopo di evitare interferenze e rumori e per avere maggior chiarezza di tono. Tutti i treni transcontinentali della CNR e gli altri treni principali sono equipaggiati con apparecchi dovunque a mezzo dei quali i passeggeri possono ascoltare sia allorché il treno è in corsa od anche quando è fermo in stazione. L'aereo usato consiste di sette doppie piazzanti sul tetto del vagone libreria e osservatorio. Gli apparecchi ricevitori possono funzionare tanto in al-

toparlante quanto in cuffia a seconda del desiderio dei passeggeri. L'apparecchio trasmettente usato lungo la catena radiofonica è il ben conosciuto complesso trasmettente della Western Electric Standard, che è usato con molto successo nelle stazioni continentali ed americane. Lo scorso Natale per il trattenimento dei fanciulli fu preparata una speciale trasmissione per Santa Claus. I fanciulli furono richiesti di scrivere esprimendo i loro desideri, ed il responso di questo appello, fu così grande che un gran numero di addetti ecclesiastici, furono costretti a molte ore di lavoro straordinario per contare il Patrocinio della gioventù.

Il capo operatore del sistema è il sig. H. E. Longley, ed a chi interessa saperlo egli era l'incaricato della ricezione radiofonica a bordo del treno speciale delle ferrovie Canadesi, sul quale viaggiava durante la sua recente visita nel Canada il Principe di Galles.

Captain L. F. PLUGGE
Membro del Comitato Generale
della Radio Society d'Inghilterra.



LEGGETE

E DIFFONDETE

il "Radio Orario,"

Unione Radiofonica Italiana

1 R O - Stagione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

TUTTI I GIORNI MENO LA DOMENICA

- 15-14 - Eventuali comunicazioni governative.
17 - Notizie Stefani - Borsa.
17,10 - Orchestra dell'Albergo di Russia.
17,30 - Letture per i bambini.
18 - Jazz band dell'Albergo di Russia.
18,30 - Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 - Eventuali comunicazioni governative.

Lunedì 7 Dicembre 1925.

- 20,30 - Notizie Stefani - Borsa - Bollettino meteorologico.
20,40 app. - CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).
AUBER - « La maita di Portici », Ouverture.
MASSENET - « A Colombine ». *Orchestra.*
ALABRONA - « Il Lusignolo ». *Orchestra.*
Tenneo Sig. Alfredo Semicoli.
VIVALDI - 3^a Sonata per violoncello e pianoforte.
a) Largo; b) Allegro.
Violoncellista Sig.ra Anna Solieri.
ZANELLA - « Nubi folli ». *Orchestra.*
MASCAGNI - « Cavallera rusticana », Voi lo sapete o mamma.
Soprano Sig.ra Rosita Silvestri.
STRAUS RICCARDO - « Arianna a Nasso ». Selezione sinfonica. *Orchestra.*
MOZART - « Frammento drammatico ». *Orchestra.*
THOMAS - « Mignon », Aïda Wagner.
Tenneo Sig. Alfredo Semicoli.
SQUIRE - a) Serenata; b) Danza.
Violoncellista Sig.ra Anna Solieri.
VERDI - a) « La forza del destino », Me pallegrino; b) « Il Trovatore », D'amor sull'ali rose.
Soprano Sig.ra Rosita Silvestri.
MASCAGNI - « Il Piccolo Nardo », Fantasia del secondo atto. *Orchestra.*
a) - Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 - Notizie Stefani.
22,30 - Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 - Fine della trasmissione.

Martedì 8 Dicembre 1925.

- 20,30 - Notizie Stefani - Borsa - Bollettino meteorologico.
20,40 app. - SERATA DI MUSICA LEGGERA (Orchestra della U. R. I., diretta dal Maestro Alberto Pasafiumi).
SUPPÉ - « Poeta e contadino », Ouverture. *Orchestra.*
GORIO - Cielo e mare (canzoni popolari).
MARINO - « Quante in pieve », (struzzoni).
Tenneo Sig. Baldino Bernabei.
Electric Gail - fox-trot.
A solo di chitarra del Prof. Benedetto Di Ponso.
DE CURTIS - a) Torna a Surriento; b) Voce e notte.
Soprano Sig.ra Margherita Corelli.
accomp. di chitarra, Prof. B. Di Ponso.
GUXE-BIZZI - Chanson bohémienne.
MANFRINO - « Singhioni nell'orsi », Fox-trot.
PILAGHEDDU - Festa al villaggio. *Orchestra.*

* L'ECHO DEL MONDO *

Delegazioni di affinità di Guglielmo Alterocca.
TOSTI - a) Drena verso morte; b) Maba.
Tenneo Sig. Baldino Bernabei.
CALDARISO - Tarantella siciliana.
A solo di chitarra del Prof. Benedetto Di Ponso.
TOSSELLI - Serenata.
DE LEGIA - Ballata.

Soprano Sig.ra Margherita Corelli.
accomp. di chitarra, Prof. B. Di Ponso.

RECITAZIONE DI POESIE DIALETTALI.
Enrico Desvanti.

OFFENBACH - « La bella Elena », Fantasia. *Orchestra.*

23 - Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).

23,30 - Notizie Stefani.

Mercoledì 9 Dicembre 1925

- 20,30 - Notizie Stefani - Borsa - Bollettino meteorologico.
20,40 app. - CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).
MOZART - « Il ratto al Seraglio », Ouverture. *Orchestra.*
PAISELLO - a) Canto del Pastorello; b) Aria del Conte dal « Barbiere di Siviglia ». *Orchestra.*
Tenneo Sig. Alfredo Semicoli.
ARISTOTTILI - 2^a sonata per violoncello e pianoforte.
a) Adagio; b) Allegretto.
Violoncellista Sig.ra Anna Solieri.
MONTEVERDI - « Lasciatemi morire ». *Orchestra.*
BASSANI - Poema, dante.
Soprano Sig.ra Ida Staccarella.
MEYERHOFER - a) Andante con moto; b) Scherzo, dalla « Sinfonia Italiana ». *Orchestra.*
RIVISTA SCIENTIFICA.
CACCINI - Due recitativi drammatici « dall'«
cantastivo di Ruggiero ». *Orchestra.*
Tenneo Sig. Alfredo Semicoli.
LALO - Canti russi.
POPPER - Arlequin. *Orchestra.*
Violoncellista Sig.ra Anna Solieri.
GRIEG - La canzone di Solweig.
MASSENET - Elektra. *Orchestra.*
Soprano Sig.ra Ida Staccarella.
PUCCINI - « Gianni Schicchi », Fantasia. *Orchestra.*

22 - Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).

22,20 - Notizie Stefani.

22,30 - Jazz band dell'Albergo di Russia.

23 - Fine della trasmissione.

Giovedì 10 Dicembre 1925.

- 20,30 - Notizie Stefani - Borsa - Bollettino meteorologico.
20,40 app. - ESECUZIONE DELL'OPERA « L'ULTIMA NOTTE » del M. C. G. GIANOLIO (Prima esecuzione in Italia).

ESECUTORI

- | | | |
|---------------------------|-----------------|-----------------------|
| Silf | (Soprano) | Sig.ra Giulia Benini |
| Carothé | (Mezzo Soprano) | Sig.ra Lucretia Gatti |
| | | (Mezzo) |
| Principe azzurro (Tenore) | | Sig. Fernando Benini |

Programma per l'inaugurazione della Stazione trasmittente

MILANO 8 dicembre 1925 - ore 21

SALUTO DEL PRESIDENTE DELLA SOCIETÀ.

ROMAGNOLI — *Discorso inaugurale.*

ROSSINI — *L'Italiana in Algeri*, Sinfonia (Orchestra della U. R. I. diretta dal Maestro Fernando Limentani).

HELLINI — *Norvea*, Itte sul colle, e Bruch (Basso Sig. Visimiro Kashmar e coro (Società Palestriniana) diretto dal Maestro Pietro Destella).

CATALANI — *La Hally, Ebbene, se andrò lontano* (Soprano).

MARCELLI — *Sonata IV per pianoforte* (Prof. Camillo Moro della U. R. I.).

PONCHIELLI — *La Gioconda*, Cielo e mar (Tenore Sig. Umberto Macnez).

LEONCAVALLO — *Pagliacci*, Prologo (Baritono Sig. Emilio Bione).

PAGANINI — *Sonata XII per violino* (Prof. Mario Ruminelli della U. R. I.).

DONIZETTI — *La Favorita*, O mio Fernando (Mezzo Soprano Sig.ra Rosalinda Brunetto).

VERDI — *La Traviata*, Ah, forse è lei (Soprano leggero Sig.ra Finzi Magrini).

HASSELMANS — *Pettigole terna* (Artista Sig.ra Enrica Rigola).

GIORDANO — *Andrea Chénier*, Duetto d'amore (Soprano: Tenore Sig. Umberto Macnez).

INTERMEZZO

M. ENRICO BOSSI — *ab. Josephus*, Organo e campana; *6. Marcia Festiva* (M. Adolfo Bossi).

PUCCINI — *Messa Lasciate*, In quelle trine morbide (Soprano).

ROSSINI — *Il Barbiere di Siviglia*, Largo al Fagotino (Baritono Sig. Emilio Bione).

a) CALDARA — *Sostenuto.*

b) LOTTI — *Andante grazioso.*

Violoncello Prof. Camillo Moro della U. R. I.).

VERDI — *Nabuccodonosor*, Va pensiero sull'ali dorate (Coro Soc. Palestriniana).

HELLINI — *I Puritani*, Son vergin venzosa (Sig.ra G. Finzi Magrini).

TEDESCHI — *Serenata Spagnola* (Aupa, Sig.ra Enrica Rigola).

MASCAGNI — *Duetto dell'Amico Friti* (Soprano Sig.ra Finzi Magrini; Tenore Sig. Umberto Macnez).

CIMAROSA — *Il Matrimonio Segreto*, Sinfonia (Orchestra della U. R. I.).

BOFFO — *Mefistofele*, Giunto sul pavo edesio (Tenore Sig. Umberto Macnez).

a) G. B. MARTINI — *Polo*, Gavotta.

b) PUGNANI KROSLER — *Preudio e allegro.*

(Violino Prof. Mario Ruminelli della U. R. I.).

VERDI — *Rigoletto*, Quartetto (Sig.ra Finzi Magrini; Sig.ra Brunetto; Sig. Macnez; Sig. Bione).



La Stazione radiotelefonica di Milano che verrà inaugurata
il giorno 8 Dicembre alle ore 21

- Zedek** (Baritono) *Sig. Amadeo Nori*
Orchestra della U. R. I. diretta dall'Autore
- Atto I.** — Introduzione - Danza Indiana (Orchestra).
Strofe (Zedek).
Il sogno di Silè (Silè - Principe azzurro).
Il Fox trot dalle Cocottes (Zedek).
Canto delle Bajadere (Coro).
- Atto II.** — Canzone dello scogliero (Zedek).
Duetto dei baci (Silè - Principe azzurro).
Il sogno di Carothà (Carothà).
Canzone della Nostalgie (Coro).
Canto d'amore (Silè - Principe azzurro e coro).
- Atto III.** — Brindisi (Silè - Carothà - Principe Azzurro - Zedek e coro).
Duetto e canzone delle undici (Silè - Principe Azzurro e coro).
Duetto degli impropri (Carothà - Zedek).
Canto dell'amicizia (Silè).
Ridda infernale e coro della mezzanotte (Coro).
- 22** — Segnale orario (dall'Osservatorio del Caspido).
22,20 — Notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Venerdì 11 Dicembre 1925

- 20,30** — Notizie Stefani — Botta — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO SINFONICO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I. diretta dal Maestro Riccardo Sauterelli).
BEETHOVEN — « Le rovine di Atene », Ouverture.
SCHUBERT — Sinfonia in si min.: a) Allegro moderato; b) Andante con moto.
Orchestra.
PONCHIELLI — « Marion Delorme » Jo parentavo.
MEYERBEER — « Roberto il diavolo » Roberto o tu che sfiori.
Soprano Sig.na Rosita Silvestri.
HALEVY — « L'Ebreu » Rachele allora che Iddio.
Tenore Sig. Fernando Bertini.
DEKAS — « L'apprendi Sorcier » poema sinfonico in tempo di Scherzo.
Orchestra.
BELLINI — « Norma » Casta diva.
Soprano Sig.na Rosita Silvestri.
RIVISTA DELLA MODA DI MADAME POMPADOUR
PUCCINI — « Tosca » Duetto atto primo.
Soprano Sig.na Rosita Silvestri.
Tenore Sig. Fernando Bertini.
SGAMBATI — « Berceuse » Reverie.
DYORAK — Danza slava n. 8.
VERDI — « I vesperi siciliani » sinfonia.

- Orchestra.*
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Caspido).
22,20 — Notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Sabato 12 Dicembre 1925

- 20,30** — Notizie Stefani — Botta — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).
Orchestra.
GILEA — « Adriana Lecouvreur » L'anima ho spacciata.
MASSENET — « Manon » Sogno.
Tenore Sig. Baldino Bernabei.
LISZT — Notturno.
CHOPIN — Marche funebre.
Pianista Sig.ra Mariolita De Anduaga.

- MOZART — « Le nozze di Figaro » Voi che sapete.
TSCHAIKOWSKY — J'attends une petite barbe.
Soprano Sig.na Ida Staccanella.
GODARD — Serenata forgiata.
GRUG — a) Danza norvegese in sol maggiore; b) Danza norvegese in re minore.
Orchestra.
AIBER — « Fra Diavolo » Agnese la zuffa.
RISET — « I Pescatori di Perle » Nella mia vita.
Tenore Sig. Baldino Bernabei.
SCHMANN — Sando.
HACHMANOFF — Polichinello.
Pianista Sig.ra Mariolita De Anduaga.
WAGNER — « Lohengrin » Aurette a cui si speso.
DONIZETTI — « Lucia di Borgogna » Come è bello...
Soprano Sig.na Ida Staccanella.
MASCAGNI — « Amico » fantasia.
Orchestra.
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Caspido).
22,20 — Notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Domenica 13 Dicembre 1925.

- 10,30-11** — Musica religiosa vocale e strumentale.
13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17,30-18 — Orchestra dell'Albergo di Russia.

INTERVALLO

- 19,30-20,30** — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Notizie Stefani — Bollettino meteorologico.
20,40 app. SELEZIONE DELL'OPERA « IL RIGOLETTO » DI GIUSEPPE VERDI.

ESECUTORI:

- Rigoletto, Baritono Sig. Amadeo Nori — Gilda, Soprano Sig.na Ida De Martino — Duca di Mantova, Tenore Sig. Fernando Bertini — Sparafucile, Basso Sig. cav. Giulio Rossi — Maddalena, sua sorella, Mezzo Soprano Sig.na Luisa Castellazzi — Monterone, Basso N. N.
Orchestra della URI — al piano il M.o Riccardo Sauterelli.
Atto I. — Preludio e introduzione.
Ballata — Il Duca di Mantova.
La maledizione — Monterone.
Atto 2. — Duetto — Rigoletto e Sparafucile.
Monologo — Rigoletto.
Duetto — Rigoletto e Gilda.
Duetto — Gilda e il Duca.
Aria — Gilda.
Finale atto 2.
Atto 3. — Aria — Il Duca di Mantova.
Grande aria — Rigoletto.
Duetto — Gilda e Rigoletto.
Finale atto 3.
Atto 4. — Canzone e quartetto — Il Duca, Rigoletto, Gilda, Maddalena.
Scena e duetto finale — Rigoletto, Gilda.
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Caspido).
22,20 — Notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

U. R. I.

Concessionaria esclusiva
del servizio delle
radioaudizioni circolari in Italia

Lunedì 14 Novembre 1925

- 20,30 - Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
 20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della F. R. I.).
 NICOLAI — « Le Viege Countess di Windsor », Ouverture.
Orchestra.
 MASSENET — « Erodiade », Vision fugitiva.
 CILEA — « Adriano Lecconneur », Monologo.
Baritone Sig. Amadeo Neri.
 BOSSI — Tema e variazioni.
 MOZSKOWSKY — Guitare.
Pianista Sig.ra Mariotta De Andruvo.
 TIRINDELLI — I tre pèrali.
 TOSTI — Lupa, lupi.
Soprano Sig.ra Maria Cattani.
 GOUNOD — « Faust », Preludio.
 MEYERHEER — « Il Profeta », Marcia trionfale.
Orchestra.
 RIVISTA DEI LIBRI di Guglielmo Altavacca.
 LEONCAVALLO — « Pagliacci », Arioso di Silvio.
 THOMAS — « Amleto », Brindisi.
Baritone Sig. Amadeo Neri.
 MAC DOWELL — Clair de lune.
 COWEN — Rustic dance.
Pianista Sig.ra Mariotta De Andruvo.
 PUCCINI — a) « Gianni Schicchi », O mio babbino caro; b) « La Rondine », Canzone di Doretta.
Soprano Sig.ra Maria Cattani.
 PUCCINI — « Gianni Schicchi », Fantasia.
Orchestra.
- 22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
 22,20 — Ultima notizia Stefani.
 22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

Martedì 15 Dicembre 1925

- 20,30 - Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
 20,40 app. — SERATA DI MUSICA LEGGERA (Orchestra della F. R. I. diretta dal Maestro Alberto Proietti).
 SPALIER — « Bohémians russes », Ouverture.
Orchestra.
 TOSTI — Ideale.
 ROTOLI — La gondola nera.
Baritone Sig. Amadeo Neri.
 GANDOLIN — « Il Marchese di Arago », Monologo.
Sig. Romolo Volponi.
 PETROW — a) Troika; b) Il fiore
 e la fanciulla.
Soprano Sig.ra Maria Medvedeva.
 SIMONETTI — Madrigale.
 LEONCAVALLO — « La reginetta delle rose », Valzer.
 RANIERI DI S. FAUSTINO — « The skipper's ship », Fox trot.
Orchestra.
 BROGI — Il volontario.
 BUZZI-PECCIA — Lolita.
Baritone Sig. Amadeo Neri.
 CECCHINI — « Così si fa in Egitto », Monologo.
Sig. Romolo Volponi.
 FRANCHI — Maharda.
 BIXIO — La leggenda rossa.
 FIORE — Amami.
Soprano Sig.ra Maria Medvedeva.
 GERMAN — « Nell Gwyn », Tre danze: a) Danza contadina; b) Danza pastorale; c) Danza finale.
Orchestra.
- 22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
 22,20 — Ultima notizia Stefani.
 22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.



ATWATER KENT

Il meraviglioso Apparecchio Americano



**5 lampade
di grande
selettività**

Questo portento della nuova scienza Radiotelefonica, offre la massima soddisfazione nelle audizioni a lunga distanza e riunisce tutti i requisiti apportati nel campo della Radio.

La Compagnia Americana sta organizzando le Agenzie nelle diverse Regioni d'Italia a mezzo del suo Rappresentante Generale Cav. Uff.

AUGUSTO SALVADORI - VIA DELLA MERCEDE 34 - ROMA

Nelle richieste di Rappresentanza specificare quali requisiti possiedono

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale

TOLOSA - Lunghezza d'onda m. 441 - Kw. 2

DOMENICA 6 DICEMBRE

- 13.30 — Una miscela di musica vario:
1. Offenbach: La principessa di Trebizon-
da; 2. Rossini, Allegria; 3. Goun-
d: Sazio; 4. Bruni, Chun-Ling; 5. Smo-
sky, Intermzzo
14 — Segnale orario — Bollettino me-
teorologico — Indicazione del meteo-
ro — Spettacoli — Mercati.
14.15 — Concerto dell'Orchestra Radio
Telera:
1. Turlotto: Le boulangiers; 2. Kero-
pou: Ouverture d'Alceste; 3. Cleopatra; 3. Chri-
stian: Sérénade; 4. Halm: Le petit bon-
homme; 5. Lohrer: L'Alanche; 6. Go-
dard: Sérénade à Mabel; 7. Soule: Il
piccolo gallo.
15 — Un menu e una ricetta per il
sereno
15.5 — Cronaca teatrale e cinema-
teatrali per del giorno — Riscu-
sioni
16.30 — Notizie del giorno — Riscu-
sioni
16.45 — Comunicati settimanali del
l'Automobile Club del Mezzogiorno.
17.15 — Concerto:
1. Goun-: Marcia parigina; 2. Pa-
qu-: Adagio e finale so ten-
tino; 3. Paganini: La camp-
Cornavilla; 4. Camo-Away: Tria-
na; 5. Dufay: Més y Arca
17.15 — Letteratura
17.25 — Musica da ballo:
1. R. gado: Beau masque; 2. La-
leur, Segaria, 3. Pons: L'orec-
ché; 4. Doria Harry: Monardo; 5. A.
Conee: Marcia
17.30 — Consigli alla padrona di casa
Fine della trasmissione

LUNDIN 7 DECEMBER

- 11 — Mercati municipali dei legumi — Cambi.
11,30 — Ripetizione dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
12,30 — Una canzone di musica varia:
1. Rivizze. Tutti in coro; 2. Audron. Fola cantabile (a 2 soli); us. 1a L'Albade, 2. Internazio. di Villaneta e Fiesle; 3. Mathe. Riconoscenza alla terra.
14 — Seguito marcia — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni dal mattino — Spettacoli
14,15 — Concerto dell'orchestra Radio Tolosa diretta dal M. Mascal:
1. Weiller-Morton: Il tesoro perduto;
2. Mercat: La bella Gilda; 3. Bolvadette: 4. us. 1a per violino; 4. Marcen: Piccola Piarrot; 5. Barthe: Copri facci; 6. Chupais: I grandi masai; 7. Yvoin: La donna in decadenza.
15 — Un inno e una ricetta per pranzo della sera
15,15 — Cronaca teatrale e cinematografica.
18,30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Borsa di Parigi e Tolosa — Informazioni.
19,15 — Per gli agricoltori
21,00 — Bollettino della stampa — Tutti i corsi commerciali e mercati.
20,45 — Conferenza sulla T. S. F. dell'ing. Basille
22,35 — Musica da ballo:
1. Ezerick. Anz. quella è una musica; 2. Dub. Nouria; 3. Moutia; 3. Duarte-Trembo; Nouria; 4. Bertando: Florencia; 5. Nider: Spring Boys
23 — Censili alla padrona di casa

MATTERT & DICKEYMEIER

- 11.30 — Ripetizione dei mercati municipali delle verdure — Cambé

- 13.30 — Un'ora di musica variata:
1. Sinfonia; 2. Marcia militare; 3. Des-
canzina-Chacona; 4. Il pavese in anima-
to (a) Marcia cinese; b) Danza rustica;
c) Ronda fantastica; 5. Poppo-
Spleen.
- 14 — Segnale aereo — Bollettino me-
teorologico — Cambi di Parigi e mer-
cati regionali — Informazioni del ma-
ritimo — Spettacoli.
- 14.15 — Concerto della Radio Tolosa:
1. Gilet; 2. Mammelle Vendémire; 3.
Passeo; 4. Alla fine della vita; 5. Urbini-
Pasta musicale; 6. Colla; 7. Eco della Mar-
sea; 8. Pense; 9. Soli; 10. Pense; 11. Pense;
12. Nimm; 13. Pense; 14. Vende; 15. La tua bocca.
- 15 — Un menù e una ricetta per pran-
zo della sera.
- 15.5 — Cronaca teatrale e cinematografica.
- 16.30 — Camera di commercio di Parigi
— Comiti — Roma di Parigi e Tolosa
— Informazioni.
- 16.45 — Per gli agricoltori.
- 21.30 — Bollettino della stampa — Ul-
mi corsi commerciali e mercati.
- 21.45 — Concerti:
1. Pense; 2. Marcia ostentata; 3. Mon-
te; 4. Gilet di Niente; 5. Cabaret;
6. Pesce di stelle; 7. Bastide; 8. Il si-
gnor di Prouvenance; 9. Parole; 10.
The star of New-York.
- 22.15 — Caserio tecnica per gli agricoltori.
- 22.18 — Cronaca della moda.
- 22.25 — Musica da ballo.
- 22.30 — Consigli alla padrona di casa.

MERCREDI 4 DECEMBRE

- 11 — Mercati municipali del legumi
— Cambi.
11.30 — Riscossione dei mercati muni-
cipali della verdura — Cambi.
12.30 — Una nuova ora di musica varia:
1. Valschi-Jonias; Al bel bosco; 2.
Thom-Domenico; Un ballo a corte
(a) Passacanta; b) Minuetto; c) Ma-
drigale; d) Giugliando; 3. Paradisi:
Amore sempre.
14 — Sociale orario — Riscossione in-
tegratoria — Cambi di Parigi a mer-
cati regionali — Informazioni del ma-
rino — Spettacoli.
14.15 — Concerto della Radio Tolosa:
1. Malibé; La Linotte; 3. Goetz: Fi-
ale; 3. Pélissier-Sover; Alla maniera di
Lullu e Sabon; Guitou; 5. Lemaire:
Re-Scherer; 6. Godard; Sull'acqua; 7. Chri-
stini; Ph-Phi.
15 — Un menu e una ricetta per pran-
zo della sera.
15.5 — Cronaca teatrale e cinematografica.
16.30 — Casieri di commercio di Parigi
— Cambi — Borsa di Parigi a Tolosa
— Informazioni.
16.45 — Per gli scolari.
17.30 — Informazioni della giornata e ri-
latti cron regionali.
18,45 — Concerti:
1. Pirelli-Bruno-Ray; 2. Paradisi:
Il ballo della ragazza; 3. Tremadé; Dan-
sa albaniana; 4. Salcher; L'orgoglio
della natura; 5. Brocchi: Royal Stand-
ard.
19.35 — Mostra da ballo.
1. Loredana Roussé; Il ballo di Tris-
ta; 2. Loredana Roussé; La Martina; 3.
Leprie; Amore e l'incanto; 4. Ruzic:
Voi tutti del Maccabé; 5. Bertini e
Bertini: La Martina.
21 — Consigli alle signore di casa —
Piste della brunoistone.

CHAPITRE 10 DICIEMBRE

- 11 - Corsi dei mercati municipali del
la verdure - Cambi.

1. Riviere; Capiglitton; 2. Thone; Damerque; 3. Sente carnevalesca (a) Forlì; al villaggio; 4. Porro; 5. Polistia; 6. Gorgi; 7. Parodie; Parallela.
14. Segnali aereo. Balletto musicale regionali - Informazioni del malino - Spettacoli.
- 14.55 - Concerto della Radio Tolosa: 1. Mouton; Cocoric; 2. Schumann; 3. ho perduto; 3. Robert; Maria; 4. Massenet; 5. Hefie delle Bravi; 6. Taroli; 7. Nostro Montepetro; 8. Poch; 9. Ballata ungherese; 7. Scite; Tintin.
- 15 - Un uomo e una ricetta per una zolla nera.
- 15.5 - Cronaca teatrale.
- 16.30 - Cantieri di commercio di Parigi - Canali - Borsa di Parigi e Tolosa - Informazioni.
- 16.45 - Per gli specialisti.
- 17 - L'ora dei fanciulli.
- 21.30 - Informazioni della giornata e ultimi corsi regionali.
- 22 - Concerto di M. Canale.
- 22.15 - Serata d'armonia: 1. Jucostet; 2. Parodie: No Not to Day; 3. Sente; Forlì; 4. Porro; 5. Tintin; 6. Sente; 7. Parodie; 8. Parodie; 9. Jucostet; 10. Jucostet; 11. Jucostet; 12. Jucostet; 13. Jucostet; 14. Jucostet; 15. Jucostet; 16. Jucostet; 17. Jucostet; 18. Jucostet; 19. Jucostet; 20. Jucostet; 21. Jucostet; 22. Jucostet; 23. Jucostet; 24. Jucostet; 25. Jucostet; 26. Jucostet; 27. Jucostet; 28. Jucostet; 29. Jucostet; 30. Jucostet; 31. Jucostet; 32. Jucostet; 33. Jucostet; 34. Jucostet; 35. Jucostet; 36. Jucostet; 37. Jucostet; 38. Jucostet; 39. Jucostet; 40. Jucostet; 41. Jucostet; 42. Jucostet; 43. Jucostet; 44. Jucostet; 45. Jucostet; 46. Jucostet; 47. Jucostet; 48. Jucostet; 49. Jucostet; 50. Jucostet; 51. Jucostet; 52. Jucostet; 53. Jucostet; 54. Jucostet; 55. Jucostet; 56. Jucostet; 57. Jucostet; 58. Jucostet; 59. Jucostet; 60. Jucostet; 61. Jucostet; 62. Jucostet; 63. Jucostet; 64. Jucostet; 65. Jucostet; 66. Jucostet; 67. Jucostet; 68. Jucostet; 69. Jucostet; 70. Jucostet; 71. Jucostet; 72. Jucostet; 73. Jucostet; 74. Jucostet; 75. Jucostet; 76. Jucostet; 77. Jucostet; 78. Jucostet; 79. Jucostet; 80. Jucostet; 81. Jucostet; 82. Jucostet; 83. Jucostet; 84. Jucostet; 85. Jucostet; 86. Jucostet; 87. Jucostet; 88. Jucostet; 89. Jucostet; 90. Jucostet; 91. Jucostet; 92. Jucostet; 93. Jucostet; 94. Jucostet; 95. Jucostet; 96. Jucostet; 97. Jucostet; 98. Jucostet; 99. Jucostet; 100. Jucostet; 101. Jucostet; 102. Jucostet; 103. Jucostet; 104. Jucostet; 105. Jucostet; 106. Jucostet; 107. Jucostet; 108. Jucostet; 109. Jucostet; 110. Jucostet; 111. Jucostet; 112. Jucostet; 113. Jucostet; 114. Jucostet; 115. Jucostet; 116. Jucostet; 117. Jucostet; 118. Jucostet; 119. Jucostet; 120. Jucostet; 121. Jucostet; 122. Jucostet; 123. Jucostet; 124. Jucostet; 125. Jucostet; 126. Jucostet; 127. Jucostet; 128. Jucostet; 129. Jucostet; 130. Jucostet; 131. Jucostet; 132. Jucostet; 133. Jucostet; 134. Jucostet; 135. Jucostet; 136. Jucostet; 137. Jucostet; 138. Jucostet; 139. Jucostet; 140. Jucostet; 141. Jucostet; 142. Jucostet; 143. Jucostet; 144. Jucostet; 145. Jucostet; 146. Jucostet; 147. Jucostet; 148. Jucostet; 149. Jucostet; 150. Jucostet; 151. Jucostet; 152. Jucostet; 153. Jucostet; 154. Jucostet; 155. Jucostet; 156. Jucostet; 157. Jucostet; 158. Jucostet; 159. Jucostet; 160. Jucostet; 161. Jucostet; 162. Jucostet; 163. Jucostet; 164. Jucostet; 165. Jucostet; 166. Jucostet; 167. Jucostet; 168. Jucostet; 169. Jucostet; 170. Jucostet; 171. Jucostet; 172. Jucostet; 173. Jucostet; 174. Jucostet; 175. Jucostet; 176. Jucostet; 177. Jucostet; 178. Jucostet; 179. Jucostet; 180. Jucostet; 181. Jucostet; 182. Jucostet; 183. Jucostet; 184. Jucostet; 185. Jucostet; 186. Jucostet; 187. Jucostet; 188. Jucostet; 189. Jucostet; 190. Jucostet; 191. Jucostet; 192. Jucostet; 193. Jucostet; 194. Jucostet; 195. Jucostet; 196. Jucostet; 197. Jucostet; 198. Jucostet; 199. Jucostet; 200. Jucostet; 201. Jucostet; 202. Jucostet; 203. Jucostet; 204. Jucostet; 205. Jucostet; 206. Jucostet; 207. Jucostet; 208. Jucostet; 209. Jucostet; 210. Jucostet; 211. Jucostet; 212. Jucostet; 213. Jucostet; 214. Jucostet; 215. Jucostet; 216. Jucostet; 217. Jucostet; 218. Jucostet; 219. Jucostet; 220. Jucostet; 221. Jucostet; 222. Jucostet; 223. Jucostet; 224. Jucostet; 225. Jucostet; 226. Jucostet; 227. Jucostet; 228. Jucostet; 229. Jucostet; 230. Jucostet; 231. Jucostet; 232. Jucostet; 233. Jucostet; 234. Jucostet; 235. Jucostet; 236. Jucostet; 237. Jucostet; 238. Jucostet; 239. Jucostet; 240. Jucostet; 241. Jucostet; 242. Jucostet; 243. Jucostet; 244. Jucostet; 245. Jucostet; 246. Jucostet; 247. Jucostet; 248. Jucostet; 249. Jucostet; 250. Jucostet; 251. Jucostet; 252. Jucostet; 253. Jucostet; 254. Jucostet; 255. Jucostet; 256. Jucostet; 257. Jucostet; 258. Jucostet; 259. Jucostet; 260. Jucostet; 261. Jucostet; 262. Jucostet; 263. Jucostet; 264. Jucostet; 265. Jucostet; 266. Jucostet; 267. Jucostet; 268. Jucostet; 269. Jucostet; 270. Jucostet; 271. Jucostet; 272. Jucostet; 273. Jucostet; 274. Jucostet; 275. Jucostet; 276. Jucostet; 277. Jucostet; 278. Jucostet; 279. Jucostet; 280. Jucostet; 281. Jucostet; 282. Jucostet; 283. Jucostet; 284. Jucostet; 285. Jucostet; 286. Jucostet; 287. Jucostet; 288. Jucostet; 289. Jucostet; 290. Jucostet; 291. Jucostet; 292. Jucostet; 293. Jucostet; 294. Jucostet; 295. Jucostet; 296. Jucostet; 297. Jucostet; 298. Jucostet; 299. Jucostet; 300. Jucostet; 301. Jucostet; 302. Jucostet; 303. Jucostet; 304. Jucostet; 305. Jucostet; 306. Jucostet; 307. Jucostet; 308. Jucostet; 309. Jucostet; 310. Jucostet; 311. Jucostet; 312. Jucostet; 313. Jucostet; 314. Jucostet; 315. Jucostet; 316. Jucostet; 317. Jucostet; 318. Jucostet; 319. Jucostet; 320. Jucostet; 321. Jucostet; 322. Jucostet; 323. Jucostet; 324. Jucostet; 325. Jucostet; 326. Jucostet; 327. Jucostet; 328. Jucostet; 329. Jucostet; 330. Jucostet; 331. Jucostet; 332. Jucostet; 333. Jucostet; 334. Jucostet; 335. Jucostet; 336. Jucostet; 337. Jucostet; 338. Jucostet; 339. Jucostet; 340. Jucostet; 341. Jucostet; 342. Jucostet; 343. Jucostet; 344. Jucostet; 345. Jucostet; 346. Jucostet; 347. Jucostet; 348. Jucostet; 349. Jucostet; 350. Jucostet; 351. Jucostet; 352. Jucostet; 353. Jucostet; 354. Jucostet; 355. Jucostet; 356. Jucostet; 357. Jucostet; 358. Jucostet; 359. Jucostet; 360. Jucostet; 361. Jucostet; 362. Jucostet; 363. Jucostet; 364. Jucostet; 365. Jucostet; 366. Jucostet; 367. Jucostet; 368. Jucostet; 369. Jucostet; 370. Jucostet; 371. Jucostet; 372. Jucostet; 373. Jucostet; 374. Jucostet; 375. Jucostet; 376. Jucostet; 377. Jucostet; 378. Jucostet; 379. Jucostet; 380. Jucostet; 381. Jucostet; 382. Jucostet; 383. Jucostet; 384. Jucostet; 385. Jucostet; 386. Jucostet; 387

VENERDI' 11 DICEMBRE

- 11 — Così del mercato municipale del
la verdure — Cambi.
12,30 — Ripetizione del mercato munici-
pale della verdure — Cambi.
14,30 — Una macinera di musica varia:
1. Demade; Kings of Kings; 2. Bi-
vère; Onde venesiane; 3. Spécimen
Carnot; Il villaggio in festa; 4. San-
dre; Sat bordo della Nivelle; 5. Con-
cey; Senda; Par Pitié; Anfriche.
15 — Segnale aereo — Bollettino me-
teorologico — Cambi di Parigi e infor-
mazioni regionali — Informazioni del ma-
ritimo — Spettacoli.
15,15 — Concerto della Radio Tolosa:
1. Puccini; 2. Franca; 2. Faccini;
Cantone veneziano; 3. Debussy; Ed-
a venuto nel silenzio; 4. Leduc; In-
gressi; 5. Faurand; Valse forliva;
6. Leroy; Sogno grigio; 7. Christine;
Signora.
15 — Un muto e una rivista sul pro-
prio della sera.
15,5 — Cronaca teatrale e cinemato-
grafica.
16,30 — Camera di commercio di Parigi
— Cambi — Informazioni.
17,45 — Per gli agricoltori
21,30 — Informazioni della giornata e
utilità con commerciali
21,45 — Concerto:
1. Frescobaldi; The Home Guard; 2.
Moulin; Capellone rose; 3. Espai-
Chaire di luna; 4. Casanova-Delano-
Liberti; 5. Philippe Bourdais; La
venesiana.
22,15 — Caserio artistica di M. Charles
Philippe.
22,35 — Musica da ballo:
1. Puccini; Jumbo; 2. Mace; 3. Mac-
re; 4. Mace; 5. Mace; 6. Mace;
7. Mace; 8. Mace; 9. Mace; 10. Mace;
11. Mace; 12. Mace; 13. Mace; 14. Mace;
15. Mace; 16. Mace; 17. Mace; 18. Mace;
19. Mace; 20. Mace; 21. Mace; 22. Mace;
23. Mace; 24. Mace; 25. Mace; 26. Mace;
27. Mace; 28. Mace; 29. Mace; 30. Mace;
31. Mace; 32. Mace; 33. Mace; 34. Mace;
35. Mace; 36. Mace; 37. Mace; 38. Mace;
39. Mace; 40. Mace; 41. Mace; 42. Mace;
43. Mace; 44. Mace; 45. Mace; 46. Mace;
47. Mace; 48. Mace; 49. Mace; 50. Mace;
51. Mace; 52. Mace; 53. Mace; 54. Mace;
55. Mace; 56. Mace; 57. Mace; 58. Mace;
59. Mace; 60. Mace; 61. Mace; 62. Mace;
63. Mace; 64. Mace; 65. Mace; 66. Mace;
67. Mace; 68. Mace; 69. Mace; 70. Mace;
71. Mace; 72. Mace; 73. Mace; 74. Mace;
75. Mace; 76. Mace; 77. Mace; 78. Mace;
79. Mace; 80. Mace; 81. Mace; 82. Mace;
83. Mace; 84. Mace; 85. Mace; 86. Mace;
87. Mace; 88. Mace; 89. Mace; 90. Mace;
91. Mace; 92. Mace; 93. Mace; 94. Mace;
95. Mace; 96. Mace; 97. Mace; 98. Mace;
99. Mace; 100. Mace.

SABATO 12 DICEMBRE

11. — Corse dei mercati municipali della verdure — Cambi.
11,30 — Ripetizione dei mercati municipali della verdure — Cambi.
14,30 — Una messiera di musica varia:
1. Bass: Maria scodolosa; 2. Polvere: Romanico dell'edilizia; 3. Valsella: Aubade argentina; 4. Dyck: Impromptu; 5. Allier: Il mummio; 6. Le Roy: Perceat va alla guerra.
14. — Segnale orario — Bollettino meteo-
rologico — Cambi di Parigi e mar-

- cati regionali. — Informazioni del mattino — Spettacoli.
14,15 — Concerto della Radio Tulosa.
1. Benoit: Barancourt; 2. Gillet: Re-
quiem; 3. Fantasia; 4. Pelt: Dece-
sario; 5. Tossoli: Un cannone d'amore;
6. Kana: Canto elegico; 7. Chris-
tine: Ode, fantasia.
15. — Un'ora a una ricetta per pranzo della sera.
15,5 — Cronaca teatrale a cinematografo.
16,30 — Informazioni e corse regionali.
16,45 — Agli agricoltori.

- 16,50 — Festival Odéon.
17,30 — Informazioni della giornata.
18,45 — Chiamata medica del Dr. Saint-Benoit.
22. — Concerto di gala offerto dal giornale « La Dépêche » di Tolosa.
1. Grevy-Chenel: Marche del giu-
stiziere; 2. Paradis: Pasticci; 3. Ro-
selli: Il saltatore di Scaglia.
Radio 1928.
1. Paradis: André, One step; 2. De-
bussy: Bobin: Fox trot; 3. Paradis:
La Tangara; 4. Mercier: La Jovà du
Péso; 5. Paradis: Ode mi niffo.

PARIGI (Petit Parisien) - Lunghezza d'onda m. 345 - Kw. 0,5

LUNEDÌ 7 DICEMBRE

- 21,30 — Conferenza dell'ing. Mahj; i grandi lavori del Rodano al di Bene.

MARTEDÌ 8 DICEMBRE

- 21,15 — Concerto:
1. Faure: Musette et Bergamasque;
2. Wormser: Valse de Marquette;
3. Hirschel: Primo movimento della 2.
Sinfonia per violini a piano; 4. Wagner:
Il vascello fantasma; 5. Frank: Il
misterioso delle rose; 6. Schumann:
Fino di Tuto; 7. Debussy: Il fanciullo
prodigo; 8. Mendelssohn: Romanza

- senza parole, 9. d'Ambrósio: Andante
del concerto (a) minore; 10. Debussy:
Arioso; 11. Schubert: Marcia.

GIOVEDÌ 10 DICEMBRE

- 21,15 — Concerto:
1. Wormser: Il fanciullo prodigo; 2.
Chopin: Polka mazurca; 3. Brahms:
Danza ungarese; 4. Dupont: Seconda
sinfonia di La Chy; 5. Georges: Can-
tato d'amore; 6. Schmidt: Nona sin-
fonia; 7. Hahn: La festa presso Foresta;
8. Massenet: Festiere d'occasione; 9.
Rimsky-Korsakov: Inno al sole; 10.
Pjotrowsky: Adorazione; 11. Tchaikow-
sky: Danza caratteristica.

SABATO 12 DICEMBRE

- 21,15 — Minuta di spettrale.

DOMENICA 13 DICEMBRE

- 21,15 — Concerto:
1. Bruneau: Nais Mireille; 2. Du-
buisson: Minuetto lento; 3. Moreau:
Introduzione e scherzetto; 4. Popy:
d'adieu; 5. Massenet: 5. Chopin: Nel-
l'aria in si bemol; 6. Popy: Pasticci-
Follie; 7. Dabouy: Children's
Corner; 8. Hoffmann: Nostra amore;
9. Popy: Seconda danza slava; 10.
Hahn: Pasticci; 11. Schubert: Il re
di Aulna.

F L - PARIGI (Torre Eiffel) Lunghezza d'onda m. 2650 - Kw. 5

Col 1° dicembre la lunghezza d'onda della 2° antenna, quella utilizzata per Radio-concerti delle ore 20,30 a 22 sarà partita a m. 2740.

Il giornale della T. S. F. trapianta alle ore 19,30 nella lunghezza d'onda di m. 2650.

DOMENICA 6 DICEMBRE

- 20,30-22 — Radio concerto:
1. Schumann: Gloria di festa; 2. Le-
cocq: Il viaggio di Smetta; 3. Mon-
net: Cenerentola; 4. Bach: Sonata per
violino e piano; 5. Bach: Sonata in ut;
6. Lacombe: Gloriosa; 7. Masset: Le
monte di Ginevra; 8. Massenet: Scene
pittoriche; 9. Corbelli: Gravi per violi-
ni; 10. Schubert: Gioia di veglia; 11.
Vidossich: Il maresciallo.

LUNEDÌ 7 DICEMBRE

- 20,30-22 — Radio concerto:
1. Thomas: Andante; 2. Beethoven:
Pezzo scotese; 3. Ballet: La Corriga-
ne; 4. Guy: Il mare; 5. Dubois: Ten-

- ra cellica; 6. Dubois: Al piede del
monte; 1. re rubato; 7. Dubois: Pe-
zzo lirico; 8. Dubois: Pasticci; 9. Ma-
squet: Il primo amore; 10. Hennessy:
Tre pezzi erotici; 11. Hennessy:
Se la distanza ci separa; Pasticci; 12.
Hennessy: Romanza irlandese; 13. Hen-
nessy: Eliza; La-Las Canzone acce-
sata; 15. Hennessy: Ragazzi colica.

MARTEDÌ 8 DICEMBRE

- 20,30-22 — Radio concerto:
1. Lecocq: Il piccolo Duca; 2. Beetho-
ven: Preludio della sonata patetica; 3.
Bach: Corale e fuga; 4. Schumann:
Evangelio; 5. Tchaikowsky: Danza
russa; 6. Gaudere-fievil: Un atto del
cognacotto rosso.

MERCOLEDÌ 9 DICEMBRE

- 20,30-22 — Radio concerto:
1. Tartinì: Adagio cantabile; 2. Lu-
ly: Sogno; 3. Paganini: Il ceco; 4. Rim-
sky-Korsakov: Nella meridionale; 5.
Schubert: Barcarola; 6. Rameau: Ten-

- dering; 7. Schubert: L'ape; 8. Brahms:
Il ceco; 9. Paganini: Capriccio
per violino; 10. Beethoven: La culla di
Alena; 11. Bach: Preilud e fuga; 12.
Hae: Nima, anima iride; 13. Schu-
mann: Andante con sentimento.

GIOVEDÌ 10 DICEMBRE

1. Bruneau: Il sogno, 2. S. Sarna:
Pezzo di Mireille; 3. Tchaikowsky: E-
legico; 4. S. Sarna: Danza macabra;
5. Borodin: La principessa addormenta-
ta; 6. Chopin: Capriccio; 7. S. Sarna:
Aria Bohemienne; 8. Hahn: Rave-
glio; 9. Popy: Roma orientale.

VENERDÌ 11 DICEMBRE

- 20,30-22 — Radio concerto:
1. Weber: Fantasia; 2. Schumann:
Canzone del marinaio; 3. Beethoven:
Sonata per violino e piano; 4. Schu-
bert: Ouverture dell'Europa; 5. Ver-
di: Adagio; 6. Beethoven: Sonata al
chiaro di luna; 7. Mozart: Trio; 8.
Berlioz: Sinfonia fantastica.

S B R - BRUXELLES (Radio Belgique) - Lunghezza d'onda m. 262 - Kw. 1,5

LUNEDÌ 7 DICEMBRE

- 20,15 — « I due biglietti » di Polse col
concerto di Mme Dela e M. Letrove
e Hecourt.
21. — Cronaca di attualità.
21,15 — « Il musicista di cappella » di
Pier col concerto di Mme Dela e M.
Letrove al Letrove.
22. — Informazioni della stampa

MARTEDÌ 8 DICEMBRE

17. — Concerto della radio orchestra.
18. — Informazioni della stampa.
20,15 — Concerto della radio orchestra.
20,30 — Conferenza sull'arte del conte di
Mme Berthe Albert professore di
arte.
20,45 — Ripresa del concerto.

21. — Cronaca di attualità.
21,30 — Ripresa del concerto.
22. — Informazioni della stampa

MERCOLEDÌ 9 DICEMBRE

20. — Conferenza di M. Charles Co-
rard.
20,15 — Selezione di Madame Butterfly.

Abbonatevi al "Radio Orario", organo ufficiale dell'Unione Ra-
diofonica Italiana, concessionaria esclusiva del servizio delle radio-audi-
zioni circolari in Italia.

FRANCOFORTE SUL MENO - Lunghezza d'onda m. 470 - CASSEL - m. 288 - Kw. 1,5

PROGRAMMA COMUNE
A TUTTI I GIORNI FERRILI

- 12 - Notizie commerciali e agricole.
12,55 - Segnale orario di Nauen.
15 - Notizie commerciali.
15,30-16 - Ora per la gioventù.
16 - Bollettino meteorologico - Notizie agricole.
16,15 - Bollettino industriale e della Camera di Commercio di Francoforte.
16,17 - Ora per la gioventù.
16,25 - Notizie industriali.
16,30-18 - Concerto della Radio Orchestra e conferenze, meno il venerdì.
18 - Notizie commerciali.
18,28-30,30 - Conferenza.
30,30 - Concerto.
30,30 - Notizie e Bollettino meteorologico.
31,45 - Notizie sportive.
32 - Segnale orario.
30,30 - Concerto (non tutti i giorni).

DOMENICA 6 DICEMBRE

- 8,30-9,30 - Solennità del mattino.
12-13 - Concerto Messia di Pietro Mascagni.
1. Violini I e II; 2. Intermittenza dell'Amico Fritz; 3. Intermittenza a soggetto del Ballo di S. Pansol; 4. Sinfonia della Cavalleria Rusticana; 5. Fantasia dell'Orléans; 6. Inno delle cattedrali dell'Amico Fritz.
16-17 - Ora per la gioventù, Fama.
17,18 - Canzoni e balletti:
1. Schubert, Silvio; 2. Schubert, Nette di sogno; 3. Schubert, Il figlio del Mese; 4. Schumann, Se lo vedessi nel tuo occhio; 5. Schumann, Canzone del gendarme veneziano; 6. Brahms, Come nel tuo stile; 7. Brahms, Notte di maggio; 8. Brahms, Canzone; 9. Brahms, Vento; 10. Loebe, Der Nock; 11. Loebe, Canzone di nome.
18,20-25 - Ora per la gioventù di Francoforte.
20-21 - Trasmissione da Cassel.
21,15-22,00 - « Sesta notte » Leggende del Natale.
22,30-24 - Trasmissione da Berlino, Messia da ballo.
Segue: Ultima notizia - Bollettino meteorologico - Sport - Indovina.

LUNDI 7 DICEMBRE

- 12 - Notizie commerciali.
12,55 - Segnale orario di Nauen.
15 - Notizie commerciali.
15,30-16 - Ora per la gioventù.
16,25 - Notizie commerciali.
16,30-18 - Concerto del pomeriggio.
1. Lortzing, Der Waffenschmied; 2. Verdi, Fantasia e preludio di Desdemona dell'Orléans; 3. Puccini, Fantasia della Bohème; 4. Rimsky-Korsakov, Il grido d'oro, Inno al Sole; 5. Rich, Strasse, Il cavaliere del re, Suite.
18,30-19 - Ravala del libel.
19 - Notizie commerciali.

- 19,30-20 - Scuola della Radio di Francoforte.
20 - Trasmissione da Stoccarda - L'Amico Fritz - Opera in due atti di Meyer.
Segue: Ultima notizia - Bollettino meteorologico - Notizie sportive.

MARTEDI 8 DICEMBRE

- 12 - Notizie commerciali.
12,55 - Segnale orario di Nauen.
15 - Notizie commerciali.
15,30-16 - Ora per la gioventù.
16 - Bollettino meteorologico.
16,15 - Notizie commerciali.
16,30-18 - Concerto del pomeriggio.
18 - Notizie commerciali.
18,30-19 - Indovina.
19 - Francoforte, Ritrasmisione dell'Opera di Giuseppe Verdi « Otello » opera in 4 atti.
Segue: Ultima notizia - Bollettino meteorologico - Sport.

MERCOLEDI 9 DICEMBRE

- 11,55 - Previsioni del tempo.
12 - Notizie commerciali.
12,55 - Segnale orario di Nauen.
15 - Notizie commerciali.
16 - Bollettino meteorologico.
16,15 - Notizie commerciali.
16,30-18 - Concerto del pomeriggio.
1. Col. Goussier del « Fugio del Mariniero »; 2. Glazunoff, Canzo del marinaio del Volga; 3. Denzonsky; Nel paese del sole laghi; 4. Messager; Il principe Bolensky; 5. Glazunoff; Canzone russo; 6. Rimsky-Korsakov, Fiori di neve; 7. Messager; Soria.
18 - Notizie commerciali.
18,15 - Ora per la gioventù.
18,25 - Notizie commerciali - Borsa.
18,30 - Canzo di Sinfonia, Delle a 80 solisti.
19,30-20 - Scuola.
20,30-21,30 - Concerto: Vercelle music (alcune da concerto).
1. Leo Bassini, Balletti (1864-1882); 2. M.: Amore tu mi hai fatto prigioniero (1844-1818); 3. R. Kriger; La morte di Adamo prigioniero (1864-1866); 4. A. Kriger; Il marinaio viene dalla Persia (1824-1855); 5. A. Kriger; Canzone; 6. Z. F. Telemann; Canzone (1681-1767); 7. L. Hasser, Il coro (18...); 8. L. Hasser, Balletti.

- 21,45 - Canzoni e studenti.
Segue: Ultima notizia - Bollettino meteorologico - Sport.
11,55 - Previsioni del tempo.
12 - Notizie commerciali.
12,55 - Segnale orario di Nauen.
15,30-16 - Ora per la gioventù.
16,25 - Notizie commerciali.

GIOVEDI 10 DICEMBRE

- 11,55 - Previsioni del tempo.
12 - Notizie commerciali.
12,55 - Segnale orario di Nauen.
15,30-16 - Ora per la gioventù.
16,25 - Notizie commerciali.

MONACO DI BAVIERA m. 485 - NORIMBERGA m. 340 - Kw. 1

DOMENICA 6 DICEMBRE

- 11 - Le canzoni del Balthus.
11,30 - Conferenza del Prof. Fritz von Czikar « Die deutsche Reichsversammlung ».
15 - Bollettino meteorologico - Segnale orario.
16 - Conferenza di Fritz Gerthoff « Monarchie des Heiden Odessa ».
16,40 - Musica d'apoteosi di Franz Lehar.
17,45 - Conferenza di Christian Osterberg « Translazioni anni sulla economia ».

- 18,30 - Conferenza del prof. Wilhelm Specht « Vom Ausdruck der Seele ».
19,30 - Concerto popolare.
22,30 - Notizie della stampa - Bollettino meteorologico - Segnale orario - Sport - Notizie commerciali.

LUNDI 7 DICEMBRE

- 11,45 - Bollettino meteorologico - Segnale orario.
12,55 - Notizie della stampa - Bollettino meteorologico - Borsa.
15,30 - Notizie agricole - Bollettino meteorologico.

- 16,30-18 - Concerto del pomeriggio Musica di Waldteufel.
1. Il mio sogno; 2. Amore e passione; 3. Sempre o mai; 4. I pastori; 5. Primavera infantile; 6. Io ti amo; 7. Tutti amano; 8. Notte di luna.
18 - Notizie commerciali.
18,15-20 - Letture.
19 - Notizie commerciali e borsa.
19,30-20 - Trasmissione da Cassel.
20,30-20 - Ora per la gioventù di Francoforte.
20,30 - Concerto:
1. Chopin, Polacca; 2. Chopin, Notte Nautica; 3. Chopin, Valse; 4. Spohr, Concerto in A moll; 5. Liszt, Legenda n. 1; 6. Liszt, Rapallo maghiere n. 11.
Segue: Ultima notizia - Bollettino meteorologico - Sport.

VENERDI 11 DICEMBRE

- 11,55 - Segnale orario.
12 - Notizie commerciali.
12,55 - Segnale orario di Nauen.
15 - Notizie commerciali - Borsa.
15,30-16 - Ora per la gioventù.
16,25 - Bollettino meteorologico.
16,30-18 - Pomeriggio per la padrona di casa.
18 - Notizie commerciali.
18,15-20 - Letture.
18,15-19 - Ora per la gioventù di Francoforte.
20,30-20 - Scuola della Radio di Francoforte.
20,30 - Scuola di variati.
Segue: Ultima notizia - Bollettino meteorologico - Sport.

SABATO 12 DICEMBRE

- 11,55 - Segnale orario.
12 - Notizie commerciali.
12,55 - Segnale orario di Nauen.
15,30-16 - Ora per la gioventù.
16 - Bollettino meteorologico.
16,25 - Notizie commerciali.
16,30-18 - Concerto del pomeriggio, Musica di Berlin:
1. Goussier del Benvenuto Colini; 2. Goussier del Canzone; 3. Goussier del Canzone; 4. Goussier del Canzone; 5. Goussier del Canzone; 6. Goussier del Canzone.
18 - Notizie commerciali.
18,15-20 - Letture.
18,15-18,50 - Uso sguardo generale.
18,30-19,30 - Conferenza del Prof. Franz Wittenberg: « Viaggio d'istruzione in Spagna ».
19,30-20 - Conferenza con esempi musicali di W. Heindl « Musica sacra ».
20,30-20 - Ora per la gioventù di Francoforte.
20,30-22 - « Das Posten », Commedia di Raimundstagore.
22,30 - Trasmissione da Cassel.
Segue: Ultima notizia - Bollettino meteorologico - Notizie sportive.

- 16 - Conferenza di Anton Kogel: « Die Lehrsätze ».
16,30 - Concerto del pomeriggio: Goussier, Army Rosenberg.
17,30 - Letture: « Das Leben ».
18 - Bollettino meteorologico - Bollettino meteorologico.
18,30 - Conferenza di Otto Zoller.
19 - Trasmissione e concerto dell'orchestra.
20 - Conferenza di Eduard Scharrer « La prima ferocia tedesca ».
20,40 - Canzoni.
21 - Musica da camera - Quartetto di Norimberga.

22 - Notizie della stampa - Bollettino meteorologico - Segnale orario - Sport - Notizie commerciali.
22,29 - Scuola di acrobati per principianti.

MARTEDÌ 8 DICEMBRE

11,45 - Concerto e coro - Servizio religioso.
13,55 - Notizie della stampa - Bollettino meteorologico - Borsa.
15,30 - Bollettino agricolo - Bollettino meteorologico.
16 - Rva Maria Von Henig - La leggenda di Maria.
16,15 - Concerto della radio orchestra.
17,30 - Lettura - Die beiden Freunde.
18 - Bollettino agricolo - Bollettino meteorologico.
18,45 - Per genitori e educatori - Libri per bambini.
19 - Concerto - Quartetto di Anna Rosenberger.
20 - Ballate tedesca.
20,35 - Ballate per baritono e orchestra.
22 - Notizie della stampa - Bollettino meteorologico - Segnale orario - Sport - Notizie commerciali.

MERCOLEDÌ 9 DICEMBRE

11 - Le campagne del Rathaus.
11,45 - Bollettino meteorologico - Segnale orario.
13,55 - Notizie della stampa - Bollettino meteorologico - Borsa.
15,30 - Notizie agricole - Bollettino meteorologico.
16 - Le ricette migliori e più a buon mercato della cucina tedesca e svizzera.
16,30 - Concerto del pomeriggio.
17,30 - Per nostri bambini.
18 - Notizie agricole - Bollettino meteorologico.
18,20 - Conferenza di Hans Volkert - Die Technik des Haischridits.
19 - Concerto.

DOMENICA 6 DICEMBRE

11 - Servizio religioso.
12 - Letture.
12,55 - Segnale orario di Nauen - Bollettino meteorologico.
13,15-14 - Concerto del pomeriggio.
14 - Wagner: Coro del Elzevir; G. Giese: Cantata per violoncello e piano; S. Fritz: La danza della signorina; A. Kopp: Ida, Tango; S. Farnes: Sonja; E. Thomas: Mignon, Fantasia.
16,16,30 - Favole.
16,30 - Indovinelli.
17,34 - Due canzoni d'amore, Tanore Robert Brüll.
18,30-19 - Letteratura.
19,13,30 - Osservazioni astronomiche nel mese di dicembre. Conferenza del Prof. Rich Köhler.
20 - Geschichten in der Dampferzeit, con accompagnamento di piano.
21,50 - Bollettino meteorologico - Segnale orario - Notizie della stampa - Sport.
22,22 - Jazz band.

LUNEDÌ 7 DICEMBRE

11,45 - Notizie commerciali - Bollettino meteorologico.
12,20,13,25 - Concerto della radio orchestra.
13 - Sella: Aldo e Omega; Maria; 2. A. Reblers: Muro di acrobati, Tango; S. Sedun: Kama, Schmitz indiano; A. Lindemann: Nanno e nanna; 5. Urbach; Fantasia; 6. Benitzky: Schom bay.
13,35 - Segnale orario di Nauen.
13,50 - Bollettino meteorologico e notizie commerciali.
15 - Notizie della stampa e commerciali.
20,30 - Notizie agricole.

19 - Opera comica di Otto Nicolai in 3 atti - Le allegri comari di Windsor.
22 - Notizie della stampa - Bollettino meteorologico - Segnale orario - Sport - Notizie commerciali.

GIOVEDÌ 10 DICEMBRE

11,45 - Bollettino meteorologico - Segnale orario.
13,55 - Notizie della stampa - Bollettino meteorologico - Borsa.
15,30 - Bollettino agricolo - Bollettino meteorologico.
16 - Lettura - Die beiden Freunde.
16,30 - Concerto del pomeriggio.
17,30 - Conferenza di Anna Elisabeth Polig per la padrona di casa.
18 - Bollettino agricolo - Bollettino meteorologico.
18,45 - Coro di lingua inglese.
19,30 - Concerto: Musica di Ludwig van Beethoven.
21,45 - Notizie della stampa - Bollettino meteorologico - Segnale orario - Sport - Notizie commerciali.
22-19 - Corso pratico di telegrafia senza fili.

VENERDÌ 11 DICEMBRE

11,45 - Bollettino meteorologico - Segnale orario.
13,55 - Notizie della stampa - Bollettino meteorologico - Borsa.
15,30 - Notizie agricole - Bollettino meteorologico.
16 - Quindici minuti per la signora.
16,30 - Concerto del pomeriggio.
17,30 - Lettura - Die beiden Freunde.
18 - Bollettino agricolo - Bollettino meteorologico.
19 - Coro di lingua italiana.
19,30 - Terzetto Schumann.
21,5 - Vercelle munda (Radio orchestra).

MARTEDÌ 8 DICEMBRE

11,45 - Notizie commerciali - Bollettino meteorologico.
12,30,13,25 - Concerto.
13 - Lindemann: Caverina; Heinrich Heine: Eine Liebe; 2. Neumann: Canzone; 3. Grindels: Alacazar; 4. Dittler: Der Burmeser; 5. Deana: Indische; 6. Könnig: Musica popolare della Nuova Vienna; 6. Benitzky: Tango.
13,55 - Segnale orario di Nauen.
13,50 - Bollettino meteorologico e commerciale.
15 - Notizie della stampa e commerciali.
16 - Bollettino agricolo.
16,30-17 - Conferenza di Hermann Arlt: Il mio viaggio in Cina nel 1885.
17 - Bollettino agricolo.
17,35 - Madonna della cappella Santa.
18,30-30 - Scuola di Hans Brodow.
19,30-30 - Conferenza di Gertrud Schip: Fanciulli e gioielli.
20,15 - «Dorise und der Zuhälter», Commedia in 3 atti di Fritz Grünbaum.
22,30 - Bollettino meteorologico - Segnale orario - Notizie della stampa - Sport.

22 - Notizie della stampa - Bollettino meteorologico - Segnale orario - Sport - Notizie commerciali.

SABATO 22 DICEMBRE

11,45 - Bollettino meteorologico - Segnale orario.
13,55 - Notizie della stampa - Bollettino meteorologico - Borsa.
15,30 - Bollettino agricolo - Bollettino meteorologico.
16 - Conferenza del Dr. Hermann v. Müller: «L'oscurità dei tempi», Werner von Siemens.
16,30 - Concerto del pomeriggio: Quartetto Anna Rosenberger.
17,30 - Conferenza del Dr. Balchauer: Poetinnen: «Barbara» e Veronika.
18 - Bollettino agricolo - Bollettino meteorologico.
18,15 - Concerto e coro.
18,15 - Operetta in un atto di Jacques Offenbach: «Martin der Geiger».
19,30 - Recitazione di Otto Willner.
21,45 - Musica da ballo.
22 - Notizie della stampa - Bollettino meteorologico - Segnale orario - Sport - Notizie commerciali.

DOMENICA 13 DICEMBRE

11 - Le campagne del Rathaus.
11,30 - Ballate tedesche - Concerto militare.
12 - Concerto.
13 - Bollettino meteorologico - Segnale orario.
15,30 - Novità nel regno della natura.
16 - Die Feuerschilder v. Gottl. Köhler.
16,45 - Operetta in un atto di Leo Fall: «Herridorio fatto».
18 - Conferenza di Alois Ott.
19,30 - Concerto popolare.
22,30 - Notizie della stampa - Bollettino meteorologico - Segnale orario - Sport - Notizie commerciali.

BRESLAVIA - Lunghezza d'onda m. 418 - Kw. 1,5

MERCOLEDÌ 9 DICEMBRE

11,15 - Notizie commerciali - Bollettino meteorologico.
12,30,13,25 - Concerto.
13 - Margia cantone per bambini; 2. Dawna: Melodie; 3. Burmeister: Minuetto in vecchio stile; 4. Lindemann: Se lo vedessi per 1000 occhi; 5. Urbach: Ein phantasievolles aus Dantes.
13,55 - Segnale orario di Nauen.
13,50 - Bollettino meteorologico e commerciale.
15 - Notizie della stampa e commerciali.
16,30 - Notizie agricole.
17 - Notizie agricole.
17,18 - Trattamento orchestrale:
1. Mendelssohn-Bartholdy: Caverina del Ray Ritz; 2. Urbach: Fantasia; 3. Mendelssohn-Bartholdy: Schere dal 1890 al 40; 4. Schumann: Canzone del 1890; 5. Mendelssohn-Bartholdy: Ouverture dell'Alhambra.
18,05 - 1 libro del tempo.
19,19,30 - Scuola agricola Invernale.
21,30,30 - Sport - Conferenza di M. Brodow: Come bisogna conoscere degli acchi.
20,15 - Concerto:
1. Allen: Baby; 2. Becker: Angela; 3. Berlin: 3. Scherber: Notte santa; 4. Franz: Dell'opera Rosa Maria; 5. Zepher: Von van Bembel; 6. Fall; 7. One step; 8. G. Beck: Casti; 9. P. N. 4. Nardner: Miti der Mann; 10. P. N. 4. Reibholz: Il pastore, hoh faher Lenz, heilichabend; 10. Nelson: Dornen, non così tardi mek cara; 11. Wokowa: Gigantino; One step; 12. Selving: Tango Milanga; 13. Scholtz: Canzone del Poldar; 14. Rossig: Canzone; 15. Giesbrecht: La nuova storia; 16. Sranze: Sangue vietname; 17. Ledemann: Canzone; 18. Thales: Canzone comica; 19. Maria.

25 — Bollettino meteorologico — Duei
matino di esperimento.
Segno, Segnale orario — Notizie del
la stampa e sport.

GIOVEDÌ 10 DICEMBRE

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino
meteorologico.
12,30-13,30 — Concerto:
1. Molinari, Ouverture; 2. Il noronella, 2.
Stolz; 3. Nida; 3. Brage; Canzone d'ing-
gelo; 4. L'addegnato; Polpouri; 5.
Veddelleg; Frenala.
12,45 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e com-
merciale.
15 — Notizie della stampa.
15,30 — Bollettino agricolo.
16,30-18 — Concerto:
1. Ancher; Alloggia viennese; 2. In-
no; 3. Valzer; 3. Bonatzky; Vienna; 4.
Heinrich; Canzone viennese; 5. Kom-
mak; Vienna di notte; 6. Godevsky;
Veduta Vienna; 7. Strauss; Valzer; 8.
Kremler; Amore amico o d'amore; 9. Ey-
ler; Gianni vien a ballare; 10. Stolz;
Al Prater fischiano gli alberi; 11.
Stolz; Pippa viennese.
18 — Prezzi della carne e delle sa-
licole.

19,30-20,15 — Scuola di Hans Bredow
Corso di lingua tedesca.
20,30 — Serata di varietà.
Segno; Bollettino meteorologico —
Segnale orario — Ultimo notizie della
stampa — Sport.

VENERDÌ 11 DICEMBRE

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino
meteorologico.
12,30-13,30 — Concerto del pomeriggio:
1. Holmann; Marcia; 2. Kelen-Hela-
Ouverture Rakoczy; 3. Gervais; Ricor-
do di Spic; 4. Di Capon; 5. Solo solo.
6. Strauss; Le singolare batese.
12,50 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e com-
merciale.
15 — Notizie della stampa.
15,30 — Bollettino agricolo.
16,30-18,45 — Conferenza di W. A. Trich
Pensieri.
17,45 — Ora letteraria per la gioventù.
18,05 — Ora per la padrona di casa.
19-19,30 — Letteratura.
20,15 — Serata artistica. — Recitazioni
— Canto.
21,30 — Bollettino meteorologico — Se-
gnale orario — Notizie della stampa
— Sport.

SABATO 12 DICEMBRE

11,15 — Notizie commerciali.
12,30-13,30 — Concerto del pomeriggio:
1. Jassai; La rosa del corteo di me-
zo; 2. Engel-Burger; Schurmy; 3. Es-
lenberg; Marcia; 4. L'accolto; Pro-
logo dei Pagliacci; 5. Erdini; L'emo-
zionamento.
12,30 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e com-
merciale.
15 — Notizie della stampa.
15,30 — Bollettino agricolo.
16,45-17 — Ora per il librai.
17-18 — Concerto; Musica di Kozak.
18-18,30 — Sonetti.
19-19,30 — Conferenza del Dr. Loebner
Langfeld «Qualche cosa sulla Probi-
tione».
19,30-20 — Scuola di Hans Bredow.
20,30 — Concerto Kozak; Musica di
Mozart:
1. Ouverture dell'Op. Die Entführung
aus dem Serail; 2. Maestriano; Tri-
onfo; 3. N. 47; 3. Concerto G. dur
per flauto e orchestra; 4. Rindera G.
dur con fuga finale.
22,10 — Bollettino meteorologico — Se-
gnale orario — Ultimo notizie della
stampa — Sport.

AMBURGO m. 395 - BREMA m. 330 - HANNOVER m. 296 - Kw 1,5

LUNEDÌ 7 DICEMBRE

6,30 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Ser-
vizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci — Bollettino me-
teorologico.
12,30 — Borsa.
12,50 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico di Bre-
ma.
14,05 — Concerto Norag.
15,40 — Borsa.
16 — Servizio di Navigazione e di A-
eronautica.
16,30 — Brema, Sommergoglio. Favole
per bambini.
Musica di Edward Grieg.
17,05 — Amburgo, Trattamento.
17,30 — Cronaca giudiziaria e servizio di
navigazione.
17,50 — Amburgo e Brema, Tratteni-
mento.
17,55 — Bollettino meteorologico di Bre-
ma.
18 — Amburgo, Letture e canto.
18 — Amburgo, Favole e concerti.
1. Tschakowsky; Balli; 2. Faval; 3.
Bizi; Nina nanna e Der Kreisel;
4. Faval; 5. Witzel; Panna del Gnomi.
19 — Scuole popolari.
19,30 — Corso di lingua spagnola.
19,45 — Amburgo, Mercato delle frutta e
verdura.
20,20 — Bollettino meteorologico.
20,35 — Conferenza della Signora Dot-
tessa Mühlhelt: Come lo ho imparato
a servirvi degli schi.
20,45 — Amburgo, Musica da camera:
1. Haydn; Quartetto; 2. Schumann;
Quartetto; 3. Tschakowsky; Quartetto.
21,15 — Brema, Nuove opere italiane:
1. Meyerbeer; Fantasia della Cavalle-
ria; 2. Puccini; Fantasia della Tosca;
Dici mirati di piume;
3. Leoncavallo; I pagliacci; 4. Puccini;
Madama Butterfly.
20,15 — Amburgo, Musica di Richard
Wagner:
1. I maestri cantori; 2. Inno del Ruo-
do; 3. Preghiera dei Rendi; 4. Walchi-
ri; 5. Fantasia dell'Oro del Reno; 6.
Tristano e Isolde; 7. Tene alle del Tri-
stano e Isolde; 8. Crepuscolo degli Dei.
22,15 — Brema da ballo — Bollettino me-
teorologico — Notizie sportive.

MARTEDÌ 8 DICEMBRE

6,30 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Ser-
vizio agricolo.

7,30 — Ultimi dispacci.
12,30 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico di Bre-
ma.
14,05 — Orchestra Norag.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizio di Navigazione e di A-
eronautica.
16,15 — Amburgo, Concerto:
1. Bopel; Variazioni; 2. Sciaratti;
Pastorale; 3. Sciaratti; Capriccio; 4.
Mittag; Largo; 5. Arfieri; Adagio;
6. Coss; Minuetto; 7. Beethoven; So-
nata G. moll. op. 30; 8. Mittag; Ad-
agio; 9. Coss; Minuetto.
17,05 — Amburgo, Trattenimento.
17,30 — Cronaca giudiziaria e servizio di
navigazione.
17,50 — Amburgo e Brema, Tratteni-
mento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Punkhshausmann.
19 — Scuola agricola.
19,30 — Corso di lingua inglese.
19,35 — Bollettino meteorologico
20 — Amburgo:
1. Sogno; Ouverture; 2. Polpouri di
valzer e improvvisazioni; 3. Chubrier;
Rapsodia; 4. Nidekitt; Slavona, In-
ternazional; 5. Bowers; Se lo ti amo;
6. Niederli; Basso concertato; 7. Strauss;
Valzer dinamico; 8. Cherulini; Ouver-
ture del Protettore d'argento; 9. Pochel-
li; Balla della Gioconda; 10. Liscke;
11. Balla della Gioconda; 12. Liscke;
13. Nidekitt; Danza dei contadini; 14.
Mendelssohn; Canzone; 15. Nidekitt;
Valzer brillante; 16. Nidekitt; Elm-
ung der Bogner.
21 — Musica da ballo — Bollettino me-
teorologico — Sport.

MERCOLEDÌ 9 DICEMBRE

6,30 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico.
7,30 — Bollettino agricolo.
12,15 — Borsa.
12,30 — Servizio di navigazione.
13,30 — Corso di lingua inglese.
14 — Bollettino meteorologico di Bre-
ma.
14,45 — Concerto.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizio di navigazione.
16,15 — Brema, Romanze:
1. Grottsfeld; Romanza; 2. Kahn;
Duo romanza; 3. Tschakowsky; Ro-
manza; 4. Sibelin; Romanza; op. 24.
N. 9; 5. Rubinstein; Romanza, op. 44.
N. 1; 6. Tschakowsky; Romanza, op.
58, N. 5.

17,05 — Amburgo, Trattenimento.
17,30 — Brema, Cronaca giudiziaria e
servizio di navigazione.
17,50 — Amburgo e Brema, Trattenimen-
to.
17,55 — Amburgo e Brema, Trattenimen-
to.
18,15 — Gatti tedeschi del Nord; Götter-
burg.
19,30 — Amburgo, Mercati delle frutta e
verdura.
19,35 — Bollettino meteorologico.
19,45 — Hülse e Grotz; Favola tri-
viale di E. Humperdinck.
20 — Musica da ballo — Bollettino me-
teorologico — Notizie sportive.

GIOVEDÌ 10 DICEMBRE

6,30 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Ser-
vizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,30 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
13,30 — Corso di lingua inglese.
14 — Bollettino meteorologico di Bre-
ma.
14,05 — Orchestra Norag.
15,40 — Borsa.
16 — Servizio di Navigazione e di A-
eronautica.
16,15 — Amburgo, Concerto, Liriche ve-
nicole:
1. Grieg; Geist der Dichtung; 2.
Björnsen; An Møller; 3. Tegner; Frö-
stings; 15. Canto; 4. Kjerulf; El-
gie e marzocco; 5. 6. Lirica dei
poeti Hans, Holberg, Björnsen; 8.
Lirica; 9. Lirica; 10. Lirica; 11. Lirica;
12. Lirica.
17,30 — Cronaca giudiziaria e servizio di
navigazione.
17,50 — Amburgo e Brema, Tratteni-
mento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Amburgo:
1. Baci; Sonno per violoncello; 2.
Beethoven; Sonata per violoncello e
piano; 3. Pfitzner; Sonata per violon-
cello e piano.
19 — Amburgo, Balli a Sult:
1. Tschakowsky; Ouverture, Marcia
e valzer del fiore; 2. Popy; Balla Sol-
le; 3. Drigo; Balla 1 milioni d'Arzo-
cliana.
19 — Scuola agricola.
19,45 — Mercati di Amburgo delle frutta
e verdura.

18.10 — Due minuti per la Sigara.
27 — Società di Hans Bredow «L'Ordo»
30 — «Opera» — Opera in 3 atti di Carl
Mann von Weber.

SABATO 23 DICEMBRE

16.30-18 — Concerto del pomeriggio.
1. Manfred, Marcia, 2. Lohner:

Overture; 3. Herd; Danza e amore
Valse; 4. Händel; Carmen; 5. Wagner:
Sogno; Canzone; 6. Schubert: Rindnapf;
7. Morana; 8. Gli uchi ancora d'amore;
9. Lohner; Radde onestep.
16.45 — Società di Hans Bredow. Corso
di esperimento.
19.45 — Società di Hans Bredow «Fiord,

giacchi e alla montagna, nelle Spitz-
bergen»
20.30 — Mercato di Nalato nel vecchio
Derlino
Segue: Ultimo notizia — Segnale
aereo — Bollettino meteorologico —
Sport — Teatro — Cinema
22.30-24 — Musica da ballo.

KÖNIGSBERG - Lunghezza d'onda m. 463 - Kw. 1,5

PROGRAMMA COMUNE
A TUTTI I GIORNI FISSI

9 — Notizie del mercato (mercoledì
e sabato).
11 — Bollettino meteorologico.
11.30-12.30 — Concerto.
12.55 — Segnale orario e novità del
giorno.
16 — Notizie agricole — Divise —
Prezzi della carne.
18 — Notizie agricole — Prezzi.

DOMENICA 6 DICEMBRE

9.9.45 — Solennità del mattino.
11.30-12.30 — Concerto.
12.55 — Segnale orario di Nauen e Bol-
lettino meteorologico.
16.18 — Trattenimento domestico del
pomeriggio.
19 — Grande festa radiofonica con
concerto e canto.
30 — Bollettino meteorologico.
30.18 — «Aho, Hansen» — Opera omnia
in un atto di C. M. Weber.
Segue: Musica da ballo e notizie
sportive.

LUNEDÌ 7 DICEMBRE

17.15.30 — Concerto del pomeriggio:
1. Massenet: Overture della Fedra;
16.15-17 — Trattenimento per la gioventù.
2. Morana: Anello di Bayreuth; 3.
Lierl: Seconda rapsodia ungherese; 4.
Catalani: Lerley; 5. Dvorak: Nel fi-
lato.
19 — Conferenza di Klaus Nollstrater:
«Das Ende des expressivo in der Mu-
sik».
19.45 — Segala dedicata a Theodor
Storm; due pezzi e due opere.
Segue: Bollettino meteorologico —
Ultima notizia.
21.50 — Notizie sportive.

MARTEDÌ 8 DICEMBRE

16.15-18 — Concerto.
1. Alben: Overture; 2. Mosart:
Fantasia del Flauto magico; 3. Boche-
rini: Minuetto; 4. Humperdinck: Fe-
gli d'ulima; 5. November; Fackellanz.

18.30 — Conferenza di D. Kral: «Die be-
stimmung des Dangerschiffes».
19 — Conferenza di E. Geisler:
«Scherzo italiano».
19.45 — Segala dedicata a Gerhart Haupt-
mann.
Segue: Bollettino meteorologico —
Ultima notizia.
21.50 — Notizie sportive.
22.25 — Concerto.

MERCOLEDÌ 9 DICEMBRE

16.15-17 — Feste per bambini.
17.15.30 — Concerto del pomeriggio:
1. Weber: Overture del Rikensal; 2.
Humperdinck: Fantasia del Hamel e
Grotel; 3. Tschakowsky: Suite; 4.
Molke: Fante.
19.30 — Letteratura.
20.30 — Concerto:
1. Polack: Marcia; 2. Offenbach:
Overture dell'Orfeo all'Inferno; 3.
Wagner: Trambusen; 4. Strauss: Val-
ser; 5. Molter: Polpouri di azzurro;
6. Offenbach: Barcarola; 7. Meckling:
Due danze contadinesche; 8. Elsbach:
Il molino della Foresta; 9. Schwaib:
Canzone d'amore; 10. Krantz: Marcia.
Segue: Bollettino meteorologico e ul-
tima notizia.
21.50 — Notizie sportive.
22.25 — Trattenimento Odeon.

GIOVEDÌ 10 DICEMBRE

16.15-18 — Concerto del pomeriggio.
16.30-17.30 — Musica sconosciuta di Selin-
bert.
1. Quattro canzoni per soprano; 2.
Vocali d'alto; 3. Tre canzoni per
soprano; 4. Due per violino e piano.
19.30 — Conferenza di Wolf Scholz: «Die
elektrischen Wellen im Dienste der
Menschheit».
20.30-21 — Conferenza di E. Kruusid: «Con-
certo Sinfonico di Venerdi 11 dicembre
(Reitberg)».
Segue: Bollettino meteorologico —
Ultima notizia.
21.50 — Notizie sportive.

VENERDÌ 11 DICEMBRE

16.15-18 — Concerto del pomeriggio della
Radio orchestra.
18.30 — Conferenza di Schenck: «Von
Kultur und Stadtbildung».
19.30 — Conferenza di Lickel: «Der in-
dustrielle Arbeitsnachweis, sein Aufbau
und seine Bedeutung».
20.10 — «Die Einführung aus dem So-
zial» — opera di W. A. Mozart.
Segue: Bollettino meteorologico —
Ultima notizia.
21.50 — Notizie sportive.

SABATO 12 DICEMBRE

16.15-18.45 — Ora per la gioventù
18.30-19.30 — Musica Sinfonia da camera:
1. Strakoska; Trio G. moll op. 15; 2.
Dvorak: Dumky. Trio op. 90.
19.30 — Conferenza del Dr. Schmidtke:
«Von wesen des Baues».
20.10 — «Di sterschrige» — Fran-
co Com-
media in 2 parti di Koltose.
21 — Bollettino meteorologico — Ul-
tima notizia.
21.50 — Notizie sportive.

DOMENICA 13 DICEMBRE

9.9.45 — Solennità del mattino.
11.30-12.30 — Matinée.
12.55 — Segnale orario di Nauen e Bol-
lettino meteorologico.
16.17.30 — Concerto del pomeriggio.
17.30 — «Ritter Glock» — «Don Juan».
Conferenza di Wisemann.
19.21 — Concerto Musica di Mendel-
sohn:
1. Sonata per violoncello e piano; 2.
Quattro canzoni per soprano; 3. Trio
G. moll per violino, violoncello e piano.
Segue: Bollettino meteorologico e ul-
tima notizia.
21.22 — Concerto della radio orchestra:
1. Beethoven: Overture dell'Italiana in
Algeri; 2. Donizetti: Fantasia della
Faverla; 3. Donizetti: Aria della Fa-
verla; 4. Puccini: Fantasia della Ma-
nona Lescote; 5. Puccini: Aria della
Bohème; 6. Verdi: Aria del Rigoletto;
7. Rusini: La gatta ladra.
21.50 — Notizie sportive.
22.15-23.30 — Rifrescamento della Stadt-
halla.

LIPSA - Lunghezza d'onda m. 454 - Kw. 1,5 - DRESDA - Lunghezza d'onda m. 292 - Kw. 1,5

DOMENICA 6 DICEMBRE

9.30-9 — Concerto d'organo.
9 — Solennità religiosa.
11-12 — Società di Hans Bredow.
12-13 — Concerto:
1. Corelli: Sonata in D, Dur op. 3,
per violino e piano; 2. Bach: Sonata
in moll per violino solo; 3. Mosart:
Sonata E, dur per violino e piano.
14.15.30 — Concerto:
1. Wagner: Overture del Rienzi; 2.
Lohner: Canzone; 3. Cherevich: Val-
zer lento; 4. Lullig: Suite indiana; 5.
Oschel: Parata delle lampole; 6. Be-
natsky: Una volta viene il giorno; 7.
Schumann: Canzone della sera; 8. Fe-
trus: Polpouri.
16.17.30 — Feste della stazione radifon-
ica di Dresda: «Christophel aus dem
Ergebirge».
17.30-18.30 — Società di Hans Bredow.
18.30-19 — Conferenza di Walter Meig-
mann: «Die Flauto magico» — Opera in
due atti di W. A. Mozart.

16.15 — Concerto:
1. 3. Sarna; Concerto di violoncello;
2. Blumer: Capriccio N. 42; 3. Schu-
mann: Duetto; 4. Pöpper: Rapsodia
ungherese per violoncello; 5. Tschak-
owsky: Serenata melanconica; 6. San-
tana: Polpuri; 7. Canzoni popolari.
22.30 — Notizie sportive.

LUNEDÌ 7 DICEMBRE

16.15 — Notizie della stampa.
16.45 — Bollettino meteorologico.
18 — Concerto di Phonolo.
19.55 — Segnale orario di Nauen.
21.15 — Stampa e Borsa.
16.15-17.47.30 — Concerto del pomerig-
gio.
19.10.30 — Conferenza del Prof. Konrad
Papp: «Winnoverbes aus der ge-
setztigung für die Landwirtschaft».
Conferenza del tenente di polizia
Ehler: «Fussverkehr und Fuhrer-
verkehr».

19.30-20 — Notte nelle scorse naturali
Conferenza del Dr. Rudolf Wagner:
«Der germanische Götterglauben und
das Judent».
20.15 — Balli opere di Faurer: Mario
Nalko; Beethoven: a orchestra;
1. Dvorak: Overture; 2. Tschakow-
sky; 3. Grog: Minuetto; 4. Beethoven:
5. Tschakowsky: Due parti della Su-
te per concerto; 6. Reichmann; 7. Be-
ger: Valse d'amore.

20.25 — Musica da camera:
1. Baydn: Quartetto; 2. Schumann:
Quartetto; 3. Gessner: Quartetto;
21.30 — Ultima notizia della stampa —
Notizie sportive.

MARTEDÌ 8 DICEMBRE

16.15 — Notizie della stampa.
16.45 — Bollettino meteorologico.
18 — Concerto di Phonolo.
19.55 — Segnale orario di Nauen.
21.15 — Stampa e Borsa.

1. Rossini: Ouverture del Guglielmo Tell; 2. Gungl; Valse; 3. Beethoven: Sonata per Trio. In primavera; 4. Morcia: Fantasia cronologica sulle opere di Wagner; 5. Loebe: Ballata «Tom il cavaliere»; 6. Kiesberg: Il mio nella foresta; 7. Gungl; Valse intermezzo; 8. Lohar: Polpozzetti della vedova allegria.

17.30-18 — Lettura.

18.30-19 — Corso di esperanto.

19.30-20 — Conferenza di Willy Hofmann «Das gekündete Zivildienst» Soviet, riasalando 1ª Parte.

20.15-23.30 — Musica da ballo. Alle 23.30 circa — Notizie della stampa e sportive.

MERCOLEDÌ 9 DICEMBRE

10.15 — Notizie della stampa.

11.45 — Bollettino meteorologico.

12 — Concerto di Phonola.

12.55 — Segnale orario di Nauen.

13.15 — Stampa e Borsa.

14.15-17.17.30 — Concerto di pomeriggio.

19.30-20 — Conferenza del Dr. Thalheim «Arbeitskreis und Arbeitsverhältnisse».

20.30-21 — Conferenza del Prof. Dr. Wilk «Geschichte des neuen Dramas und des Theaters».

20.15 — Concerto di opere francesi: 1. Bizet; Carmen; 2. Thomas; Mignon; 3. Gounod; Faust.

22 — Notizie della stampa e sportive.

GIOVEDÌ 10 DICEMBRE

10.15 — Notizie della stampa.

11.45 — Bollettino meteorologico.

12 — Concerto di Phonola.

12.55 — Segnale orario di Nauen.

13.15 — Stampa e Borsa.

14.15-17.17.30 — Concerto del pomeriggio.

18.30-19.45 — Tasse.

STOCCARDA - Lunghezza d'onda m. 443 - Kw. 1

DOMENICA 6 DICEMBRE

11.20-12.30 — Concerto sinfonico.

14.15 — Schallplattenkonzert.

15.45 — Delle opere di Chr. Andersen.

16.55 — Concerto.

18.15 — Segnale orario — Notizie sportive.

19.30-20 — Conferenza di Willy Ehmer sul Messico.

21.10-22 — Corso del sistema Morse.

22 — Segnale orario — Notizie sportive.

22.45 — Concerto di cete.

23.15 — Serata di varietà.

23 — Ultima notizia.

LUNEDÌ 7 DICEMBRE

16.15 — Concerto del pomeriggio.

19.30-20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.

20.30-21 — Conferenza di Curt Zimmermann.

19.30-20 — Corso di esperanto.

20 — Segnale orario — Notizie sportive.

20.30 — «Silla», Opera in tre atti di W. A. Mozart.

23 — Ultima notizia.

MARTEDÌ 8 DICEMBRE

16.15 — Concerto del pomeriggio.

18.30-19 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.

19.30-20 — Corso del sistema Morse.

20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.

20.30-21 — «Promessa», Opera di C. M. Weber.

23 — Ultima notizia.

19.30-20 — Conferenza di H. H. Kribinger «Beusch auf der Bierwerke» Instrumente der Himmelforschung.

19.30-20 — Conferenza del Prof. Brandenburg «Bismarck».

20.15 — Musica da camera:

1. Lohrer: Quintetto per piano, 2. Dvorak: Sestetto per violino e piano; 3. Debussy: Quartetto Op. 28.

21.20 — Notizie della stampa e sportive.

22.20-23 — Varietà.

VENERDÌ 11 DICEMBRE

10.15 — Notizie della stampa.

11.45 — Bollettino meteorologico.

12 — Concerto di Phonola.

12.55 — Segnale orario di Nauen.

13.15 — Stampa e Borsa.

14.15-17.17.30 — Concerto del pomeriggio e recitazione:

1. Mozart: Ouverture del Don Giovanni; 2. Fauré; 3. S. Sacconi: Il figlio; 4. Tassili: Sestetto; 5. Fauré; 6. Gounod: Faust; 7. Leoncavallo: Pagliacci; 8. Beethoven: Nello Coppola.

15.30-19 — Lettura.

19.30-20 — Scherzi.

19.30-20 — Conferenza di Karl Reumuth «Kindertümliches Spielzeug» 2ª Parte.

20.15 — Ludwig Hurd: Miti e Favole.

1. Mozart: Sonata per violino; 2. Goebe: Die weltliche Dichtung an Böcklin anstehenden; Pöndler: Fritz Kratzen; Altes glück; Dandell: Die beiden alten; Krüger: Himmels (Novella); Keller: Der Zauberstein; Der Herr des Gärten von Zimmermann; Strom: Inserat im August; Der kleine Havelmann; cinque minuti di penna; 3. Rasmussen: Ein ganz gewöhnliche Plinge von militärischer Größe (prosa); Czeth: Mitten Has; Wild: Stühnschen (prosa). Dalle favole di Grimm: Der Hase und der Igel.

21.30 — Notizie della stampa e sportive.

MERCOLEDÌ 9 DICEMBRE

15.45 — Ora per la gioventù.

16.55 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.

18.30-19 — Corso di lingua inglese.

20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.

20.30 — Musica moderna:

1. Strauss: Sonata G. dur per violino e piano; 2. Reger: Sonata H. moll violino solo; 3. Hans: Sonata H. moll per violino e piano.

21.25 — «Wallenstein Tod», Poema drammatico di Schiller.

23 — Ultima notizia.

GIOVEDÌ 10 DICEMBRE

16.15 — Concerto del pomeriggio.

18.30-19 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.

19.30-20 — Conferenza di Curt Zimmermann.

20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.

20.30 — Viaggio intorno al mondo. 3ª stazione: Buenos Aires.

21.25 — Varietà.

23 — Ultima notizia.

VENERDÌ 11 DICEMBRE

16.15 — Concerto del pomeriggio.

18.30-19 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Ultima notizia — Notizie agricole.

19.30-20 — Ora per i labili.

19.30-20 — Conferenza di Curt Zimmermann.

20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.

SABATO 12 DICEMBRE

10.15 — Notizie della stampa.

11.45 — Bollettino meteorologico.

12 — Concerto di Phonola.

12.55 — Segnale orario di Nauen.

13.15 — Stampa e Borsa.

14.30-17.30 — Concerto del pomeriggio:

1. Sappé: Ouverture dell'opere «Pasta e cantando»; 2. Bach-Gesund; Ave maria; 3. Flietow: Fantasia del Fop Maria; 4. Mozart: Larghetto per violino; 5. Sack: Valse intermezzo; 6. Kretschmar: Die Folklinger.

18.30-19 — Lettura.

19.30-20 — Conferenza del Dr. Thalheim «Der Arbeitssinn».

20.15 — Concerto Sinfonico:

1. Mozart: Sinfonia C Dur; 2. Mendelssohn: Concerto per piano Op. 25; 3. Brahms: Variazioni su tema di Haydn.

21.45 — Notizie della stampa e sportive.

DOMENICA 13 DICEMBRE

1.30-9 — Concerto d'organo.

9 — Solennità del mattino.

11-12 — Scuola di Hans Bredow.

12-15 — Un'ora di musica.

16.30 — «Der Himmelschneider» Farsella in 4 quadri di Max Jungnickel.

19.30 — Serata di Hans Bredow.

20.15 — Concerto militare:

1. Vogli: Marcia Hindenburg; 2. Nielsen: Ouverture della allegria comari di Windsor; 3. Schmidt: Rose vom Liliensee; 4. Verdi: Il trovatore; 5. Offenbach: Intermezzo e breccola; 6. Marcia di parata.

20.15 — Concerto militare:

1. Sousa; Stambouzer; 2. Brüll: Ouverture della Croce d'oro; 3. Prager: Grande parata; 4. Liszt: Raggedia ugherese N. 1; 5. Strauss: Valse.

23 — Notizie sportive.

SABATO 12 DICEMBRE

20.20-30 — Canzoni popolari di tutti i paesi.

21.30-23 — Concerto sinfonico:

1. Gade: Ouverture; 2. Mendelssohn: Sinfonia N. 2.

23 — Ultima notizia.

15.45 — Radio concerto.

16-17 — Trattamento musicale.

18-19 — Musica da ballo.

18 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.

19.30-20 — Ora di drammatica.

19.30-20 — Conferenza di W. Ehmer sul Messico.

20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.

20.30 — Musica da camera:

1. Sinigaglia: Studio-concerto per quartetto; 2. Stravinsky: Tre pezzi per strumenti a corda; 3. Kinas: Quartetto.

21.25 — Varietà.

DOMENICA 13 DICEMBRE

11.30-12.30 — Servizio religioso.

14-15 — Schallplattenkonzert.

15-16 — Trattamento musicale.

18 — Segnale orario — Notizie sportive.

19-20.30 — Corso del sistema Morse.

19.30-20 — Conferenza di Curt Zimmermann.

20 — Segnale orario — Notizie sportive.

20.30 — Serata di varietà.

23 — Ultima notizia.

5 I T - BIRMINGHAM - Lunghezza d'onda m. 479 - Kw. 1,5

DOMENICA 6 DICEMBRE

- 16,30-18,30 — Ritrasmisione del programma di Londra.
 18,30 — Servizio Religioso.
 22 — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
 22,30 — Mendelssohn: Ouverture in Do, (Radio Orchestra); Quilley: To Julia (Temore Sydney Northcott); Corral: Andante e allegro, F. Bridge: Breve (Radio Orchestra); Mendelssohn: New Levi; Handel: Where'er You Walk, Scott: A Spring Day; Odey: In Dreams (Temore Sydney Northcott).
 Live: Aagha (Radio Orchestra).

LUNEDÌ 7 DICEMBRE

- 16,45 — Quartetto Radio.
 17,45 — Discorsi del pomeriggio — Concerto.
 18,15 — Lettere per i bambini.
 19,25 — Lettere di bambini.
 19,50 — Coro dell'orchestra Josiah M. Hall.
 20,30 — Linco: Pathy Baine, Marla, Rose: Il Mercante di Venezia, Suite, Gollor: Just for a While, Valse, (Orchestra del London Picture House).
 20,21 — Ritrasmisione del programma di Londra.
 21 — Rose: Gabriel, Ouverture (Orchestra Radio), Somerville: The Dove; J. Gilis: Aria e Variations; Handel: Harry's Progress, (Violonisti Murray Lambart); Rutter: Ann Bann of Holland, Selkison (Radio Orchestra); Nutting: Through the Sunrise, Scott: The Blackbird's Song; Quilley: Now Sleeps the Crimson Petal; Rutter: Annas, Domine, (Contra Ripsh Basses).
 21,50 — Toni Farrell.
 22,10 — Gilson: The Green Lanes of England, Suite (Radio Orchestra); Latham: Through the Rose Wings, X; Cantata: There's No River, Bridge: Love Went A-Riding, (Contra Ripsh Goodrich); Funk: Paganini, Marla (Radio Orchestra); Selkison Kreisler, Romanza; Strauss-Rochstein: Waltz in La, C. Call: Orientale, (Pavane Kreisler); Stevens: Dances in Sol, (Violonisti Murray Lambart).
 23 — Bollettino meteorologico e notizie — Ritrasmisione del programma di Liverpool — Notizie locali.

MARTEDÌ 8 DICEMBRE

- 15,30 — Celebrazione del Centenario dell'Universita di Birmingham.

- 16,45 — Trasmissione alle scuole.
 17,45 — Discorsi del pomeriggio.
 17,45 — Discorsi del pomeriggio.
 18,15 — Lettere per i bambini.
 18,45 — Lettere di bambini.
 19 — Sappe: Light Cavalry, Ouverture; Coleridge Layser: Rikwala, Suite, Kreisler: Lachman, Valse, Romanza, Dances des Prospe, (Orchestra del London Picture House).
 20,21 — Ritrasmisione del programma di Londra.

MERCOLEDÌ 9 DICEMBRE

- 16,45 — Quartetto Radio — Discorsi del pomeriggio — Concerto.
 18,15 — Lettere per i bambini.
 18,45 — Lettere di bambini.
 19 — Wagner: Faust, Marla, Rose: Infinito, Suite, corale; La Bella Pirella: Suite, corale; Rutter: The Blackbird's Song, (Orchestra del London Picture House).
 20,21 — Ritrasmisione del programma di Londra.
 21,30-22,30 — Ritrasmisione del programma di Manchester — Notizie locali.
 22,30-23 — Ritrasmisione del programma di Londra.

GIOVEDÌ 10 DICEMBRE

- 16,45 — Quartetto Radio.
 17,45 — The Beauty Parlor, Lamento di Bernard Hagila.
 18,15 — Lettere per i bambini.
 18,45 — Lettere di bambini.
 19 — Zaccaria: Marmalade Honey, Amber: Marco Spada, Ouverture, (Orchestra del London Picture House).
 20,21 — Ritrasmisione del programma di Londra.
 21,30 — Ritrasmisione del programma di Manchester.
 21,30 — Musica di ballo: Deaconess, Buffalo Bands, Marla Bours e Lena Copping.
 23,1 ant. — Ritrasmisione del programma di Londra.

VENEDÌ 11 DICEMBRE

- 16,45 — Trasmissione alle scuole.
 17,15 — Orchestra del London Picture House.
 17,45 — Discorsi del pomeriggio — Concerto.
 18,15 — Lettere per i bambini.
 18,45 — Lettere di bambini.
 19 — Wollstein: L'Estimazione, Valse.

- 20, Thomas: Amleto, Fantasia; Tchaikovsky: Pagine, Selezione, Alito: Perpetua; Wagner: Rienzi, Bollette, (Orchestra del London Picture House).
 20,21 — Ritrasmisione del programma di Londra.

- 20,15 — La Vila di Dante e La Divina Commedia — Rev. M. G. Woodard.
 20,21 — Ritrasmisione del programma di Londra.

- 21 — Reissner: Lullaby, Ouverture, (Radio Orchestra); Monari: Il Flauto Magico, O India e O India; Id. Il Seraglio, When a Maiden Takes, Yeta Finner, (Baritone Edward Dykes); Ansell: Three Irish Pictures, Radio Orchestra; Williams: Earl Bristol's Farewell, Graham Peel, Elrick, Cowen; Quaway: Awake Beloved, (Baritone Edward Dykes); Wollstein: La Serenata Andee, (Radio Orchestra).

- 21,45 — The Quest of Elizabeth el Reginald Berkeley.

- 22,10 — Flack: Two Little Dances, (Radio Orchestra); Helms: Mollie, Cowen: Cupid's Conspiracy Suite, (Radio Orchestra); Helms: Mollie.

- 22,24 — Ritrasmisione del programma di Londra.

SABATO 12 DICEMBRE

- 16,45 — Discorsi e Buffalo Bands.
 17,45 — Discorsi del pomeriggio.
 18,15 — Lettere per i bambini.
 18,45 — Lettere di bambini.
 19 — Borsini: Nominazione Ouverture, M. Fall: Madeline, Ampadur, Selezione; Wollstein: Liebe, Valse; Wagner: Valsando Furi, Ruffart, (Orchestra del London Picture House).
 20,21 — Ritrasmisione del programma di Londra.
 21 — Baynes: Sculler's Popular Songs (Orchestra del London Picture House); Shure: On the Banks of Allan Water, Id. I Know a Bank; Gerson: Charming Chase; Wilkey: Loving Flame; Barnes: Wells, The Ed Man (Soprano Kathleen Crickbank); Illego: Dumbly Foster's Songs (Orchestra); Lemo: My Ain Folk; Johnson: Do Little Pecanias's Goss, (Londol); Ben Jelney: Traverses: Hurry Up, April (Soprano Kathleen Crickbank).
 22 — Ord Hume: To The Front, (Orchestra); Brendley Carter, German: The Conqueror (Orchestra); Brendley Carter, Caryl e Moskova: Our Miss Gaba, Selezione, (Orchestra).
 23,1 ant. — Ritrasmisione del programma di Londra.

5 X X - DAVENTRY - Lunghezza d'onda m. 1600 - Kw. 25

TUTTI I GIORNI

- 11,30 — Segnale orario da Big Ben e Bollettino meteorologico.

DOMENICA 6 DICEMBRE

- 16,30-18,30 e 21,30-23 — Ritrasmisione del Programma di Londra.

LUNEDÌ 7 DICEMBRE

- 12 — Quartetto Radio e solisti.
 16,45 e 18,15-21 — Ritrasmisione del Programma di Londra.
 21,1 ant. — Banda ritrasmessa dal Haymarket Rat Club.

MARTEDÌ 8 DICEMBRE

- 12 — Quartetto Radio e solisti.
 16,45 e 18,15-21 ant. — Ritrasmisione del programma di Londra.

MERCOLEDÌ 9 DICEMBRE

- 12 — Radio Quartetto e solisti.
 16,45 e 18,15-21 — Ritrasmisione del Programma di Londra.
 21 — Concerto: d'Organo e corale, ritrasmesso dalla Cattedrale di Gloucester.
 22 — Kettley: Conte algerino (Radio Orchestra); Woodford-Pinder: Far Across the desert Sands; How many a Lonely Caravan; Allan Be With Us; (Baritone Topiva Green); Wood: Fairs Dances (Radio Orchestra); Cannon Peter Bernard: R. Richards: If I were; The Skipper of the Mary Jane; (Baritone Topiva Green); Marla White, Norman O Neil; Burrupe (Radio Orchestra).
 23 — Ritrasmisione del Programma di Londra.
 23,1 ant. — Savoy Orpheans: Savoy Havana e Savoy Tango Band.

GIOVEDÌ 10 DICEMBRE

- 12 — Quartetto Radio e solisti.
 16,45 e 18,15-21 ant. — Ritrasmisione del Programma di Londra.

VENEDÌ 11 DICEMBRE

- 12,15 — Radio Quartetto e solisti.
 16,45 e 18,15-21 — Ritrasmisione del Programma di Londra.
 19,30 — Trasmissione al contante.
 20,24 — Ritrasmisione del Programma di Londra.
 24,3 ant. — Jack Howard's Band e The Metropolitan Dance Band.

SABATO 12 DICEMBRE

- 14 — Segnale orario da Greenwich.
 17,1 ant. — Ritrasmisione del Programma di Londra.

E A J 1 - BARCELONA (Radio Barcellona) - Lunghezza d'onda m. 325 - Kw. 0,6

DOMENICA 6 DICEMBRE

- 18 — Qualcosa dei mercuri.
18,30 — Conferenza agricola.
19,30 — Trasmissione dell'opera « La Bohème » di G. Puccini, col tenore Pletti, « Dal Gran Teatro Linceo ».
20,50 — Ricettazioni del Sig. Torovsky.
21,30 — Ballabili eseguiti dal Settimano Radio.

LUNEDÌ 7 DICEMBRE

- 19 — Qualcosa della Borsa di Barcellona.
19,45 — Theater. Told at twilight; Ladsen; The She-Gun; Swendsen; Roman; Verdi; Rigoletto; Paganini; Singsing; Goretta. (Settimano Radio).
20,50 — Ultime notizie stampa.
21 — Paganini; Tami slavi; Bonnetberg; Little Peach; Jones; I'll see you in a minute. (Settimano Radio).
22,15 — Rivista Settimanale.
22,25 — Brahms; Strakosky; Meredith; In the cottage; Brahms; Nothing happens to me. (Settimano Radio).
22,45 — Cronaca del Circolografico.
23 — III Concerto della Sala Werner, diretto dal Maestro Federico Loevas.

MARTEDÌ 8 DICEMBRE

- 19 — « Gli Ugonotti » di Meyerbeer.

E A J 13 - BARCELONA (Radio Catalana) - Lunghezza d'onda m. 460 - Kw. 1,5

DOMENICA 6 DICEMBRE

- 22 — Sal... del giorno — Segnale orario — Rivista artistica, sportiva e della moda.
22,15 — Concerto (Trovare Agnès Compañes, Mandolina; Delina Garrayes, Pianella; Eugenio Roda, Orchestra Radio Catalana).
Delante: Sparta, Orchestra; Vosti: Soprano, Canto e piano; Mendelssohn: Camerata; Mandolina a piano; Luciano: Arte modale, Orchestra; Barlow: Mio Bandiera, Canto e piano; Tarraga: Serenata araba, Mandolina e piano; Lemo: All'ombra di Huanuco, Orchestra; Stradella: Frangere, Canto e piano; Auray: La valse rose, Mandolina e piano; Chacab: L'allegría de la fiesta, Orchestra e piano; Cabrero: Guleva, Serenata, voce; A. Mesero: Eules d'argus, Canto Mandolina e piano; Viladomat: Misa divina, Canto e piano; Marie Nogués, Mandolina e piano; Gurren: Lo que va de ayer a hoy, Orchestra.
24 — Fine della trasmissione.

LUNEDÌ 7 DICEMBRE

- 19 — Bollettino e previsioni meteorologiche — Segnale orario — Qualcosa della Borsa di Barcellona — Santo del giorno — Notizie Haves — Rivista sportiva, artistica e della moda.
19,15 — Concerto (Soprano Amanda Rodriguez, Pianella Eugenio Roda, Orchestra Radio Catalana).
Barredo: Mator el piano, Orchestra; Haverdell: Aria con variazioni, Piano solo; Pallas: I due orchestristi neri, Canto e piano; Torovsky: Non guardarmi mai, Orchestra; Rubinstein: Melodia, Piano solo; Massenet: Mounon, Adagio, nostro piccolo disco, Canto e piano; Pils: La meta de la fiesta, Orchestra; Grausand: Danza spagnola N. 6, Piano solo; Farnes: Finghis, Canto e piano; Barredo: El barbero de Lavapies, Orchestra; Illanes: Jola Argenteo, Piano solo; Jorda: Goretta; Bonni delis, Orchestra; N. G.: El patito apañadillo, Canto e piano; Smet: El chuchillo, Orchestra.
22 — Fine della trasmissione.

- con il tenore Sullivan Ritrasmisione del Gran Teatro Linceo.
20,50 — Recettazioni postiche del Sig. Albert Andren.
21,10 — Ballabili eseguiti dal Settimano Radio.
21,40 — Rivista sportiva.
22 — Fine della Trasmissione.

MERCOLEDÌ 9 DICEMBRE

- 19 — Qualcosa della Borsa di Barcellona.
19,05 — Brunet, Fedra; Trevelyan: Il Dottore e l'Amante della 1ª Sinfonia; Sobekow: Valse; Bright: The mother said a song; Bright: Road song of the Roader Leg. (Settimano Radio).
19,45 — Ultime notizie stampa.
22 — Ritrasmisione del Gran Teatro Linceo.

GIOVEDÌ 10 DICEMBRE

- 19 — Qualcosa della Borsa di Barcellona.
19,15 — « La gabbia de oro », Racconto. (Settimano Radio).
19,30 — « La gabbia de oro », Racconto.
19,45 — « La vita di Franklina », Racconto; Smet: Serenata degli innamorati.
22 — Fine della trasmissione.

- 24 — Segnale orario.
19,10 — Ballabili eseguiti dall'Orchestra Andersson.
19,45 — Fine della trasmissione.

MARTEDÌ 8 DICEMBRE

- 22 — Santo del giorno — Segnale orario — Rivista artistica, sportiva e della moda — Notizie agenda Haves.
22,10 — Concerto (Tenore Francisco Ordo, Violoncello Juan Torrens, Piano Eugenio Roda, Orchestra Radio Catalana).
Del Correo: El suspiro de una maja, Orchestra; Guterico: Los gavilanes, Canto e piano; Glick: Lagaria in Audio, Violoncello e piano, Supercat; Jague: Orchestra; Serrano: El canto del Sol, Canto e piano; Toldtequer: Romanza e polsera, Violoncello e piano; Vives: Dona Francisquita, Orchestra; Torri: El pescatore canta, Canto e piano; Ferk: Noturno N. II, Violoncello e piano; Serrano: La Alguila del Balibul, Orchestra; Campredó: Dame tu beso, Canto e piano, Smet: Santa Barbara, Violoncello e piano, Calabrese: La marcia marcial, Orchestra; Farnes: Juventud; Canto e piano; Anderson: Claudia y marfilina, Orchestra.
24 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDÌ 9 DICEMBRE

- 19 — Bollettino e previsioni meteorologiche — Segnale orario — Qualcosa della Borsa di Barcellona — Santo del giorno — Notizie agenda Haves — Rivista sportiva, artistica e della moda.
19,15 — Concerto (Soprano Signa Sengem, Mandolina Delina Garrayes, Piano Eugenio Roda, Orchestra Radio Catalana).
Delarte: El copala, Orchestra; An. Bellini: Furioso, Aria, Canto e piano; Eber: I tori yora, Mandolina e piano; Brull: La danza sarda, Orchestra; Font: S. M. el chato, Mandolina a piano; Ribas: Pel teu amor, Canto e piano; Vives: Juegos malabares, Orchestra; Grausand: Mounon, Der Owe, Mandolina e piano, Grausand: Amor y odio, Canto e piano; Morera: Mounon.

- 19,50 — Ultime notizie stampa.

VENERDÌ 11 DICEMBRE

- 19 — Qualcosa della Borsa di Barcellona.
19,05 — Fantasia sopra temi di Wagner; Spohr; Marmori di Primavera; Desnoyers: Una festa in Aragon; Laurance: By the waters of Minerva; ka. (Settimano Radio).
19,50 — Ultime notizie stampa.
20 — Wagner: Lohengrin; Fantasia; Gounod: Ave Maria; D. Faust; Fantasia; Adelfo; Minotaur; Wagner: Tannhauser; Fantasia; (Orchestra Palacencia e Sabadell).
21 — Conferenza del Sig. Serra Belda.
21,50 — Ultime notizie stampa.
22 — Fine della Trasmissione.

SABATO 12 DICEMBRE

- 19 — Qualcosa della Borsa di Barcellona.
19,05 — Laders: The fair Co-Ed; Tschalowsky; Canto senza parole; Niklas; Gordan; Wagner; Paganini; Fantasia.
19,15 — Ultime notizie stampa.
22 — « Transatlant », Ritrasmisione del Gran Teatro Linceo.

- Avvenca, Orchestra; Smet: Desnoyers: La gulliana, Mandolina e piano; Calabrese: El caso Plutarco, Canto e piano; Pils: Mi amor el pastor, Orchestra; Belda: El amor de amor, Mandolina e piano; Rex: La Maja, Orchestra.

- 21 — Fine della trasmissione.
21 — Segnale orario.
21,10 — Concerto del Quinteto Radio.
19,45 — Fine della trasmissione.

GIOVEDÌ 10 DICEMBRE

- 19 — Bollettino e previsioni meteorologiche — Segnale orario — Qualcosa della Borsa di Barcellona — Santo del giorno — Notizie agenda Haves — Rivista sportiva, artistica e della moda.
19,15 — Concerto.
Barredo, Francisco Pastor — V. G. del, M. Cabas — Piano, Eugenio Roda — Archista: Radio Catalana.
Smet: La Ribera (Orchestra); El Pato: Aventura (Violino e piano); Lora: Los rubios de la Reina (Canto e piano); Stradella: Danza N. 23 (Orchestra); Tarraga: Kresler; Foga (Violino e piano); Serrano: El pastorito (Canto e piano).
21 — Melton: Ronda: J. l'Alambra (Orchestra); Mounon: Ronda (Violino e piano); Guterico: La Mounon (Canto e piano); Serrano: Mounon (Canto e piano); Serrano: Ronda (Canto e piano); Serrano: Ronda (Canto e piano).
22 — Fine della trasmissione.
22 — Segnale orario.
22,15 — Concerto del Quinteto della Stazione.

VENERDÌ 11 DICEMBRE

- 19 — Bollettino e previsioni meteorologiche — Segnale orario — Qualcosa della Borsa di Barcellona — Santo del giorno — Notizie agenda Haves — Rivista sportiva, artistica e della moda.
19,15 — Concerto.
Soprano, Anita Forest — Violoncello, Emilio Abadell — Piano, Eugenio Roda.

no Radio — Orchestra Radio Catalunya

Wolfe. Il granaio (Orchestra).
Wolfe. Non ho l'aria più sa-
Canto e piano). L'attesa di Grigori
Bevere (Violoncello e piano). Sargis
Jaques mède (Orchestra). Sebastianus
Marquitta (Canto e piano). Mendels-
sohn. Allegretto (Violoncello e piano).
Chapt. La pastre ricca (Orchestra).
Grandeza. Il nappo tinto (Canto e
piano). Saint-Saens. Il crano (Violon-
cello e piano). Vives. Il duqueto
(Orchestra). Mendels: Canto de un Font
Canto e piano). Poppo. Trinitella
(Violoncello e piano). Muller. Campe-
nola (Orchestra). Lambert: Canto. Canto
e piano). Clet: Por la usata (grati-
ficazione orchestra).

0,10 — Ballateggi eseguiti dall'Orchestra
Andante.

SATURDAY, 12 DECEMBER

29 — Bollettino meteorologico — Società torinese — Quotazioni della Borsa di Basilea — Santo del giorno — Note Agneta Mayas — Riviste artistiche, sportiva e della moda

29,15 — Concerto:

Tanore, Jaline Sahater — Violino, Delfina Garavina — Piano, Eupetto Rodin — Orchestra Radio Catalana.

Dolira - Vila: Avarci d'Andalusia (Orchestra); Granchi arditi, Der Oriz (Violino e piano); Chopin: Il nobile della Vergine (Canto a piano).

Dettaglio: La sagra della (Orchestra), N. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837.

4 — Segnale orario.
(Canto e piano). Valzer. La notte
0,30 — Concerto del Quintetto Radio.
inf. — Fine della trasmissione.

N S F - HILVERSUM - Lunghezza d'onda m. 1050 - Kw. 2

DOMENICA 6 DICEMBRE

14-40-18,10 — Concerto dell'orchestra della Radio sotto la Direzione del M. Lupatkin.

1. Hinderburg; 2. Heinecke; 3. Valzer; 4. Broun; 5. Ouvertüre (Gespinnene Teil); 6. Tost; 7. Camarone; 8. Dierckx; 9. Umlauf; 10. Verli; 11. Adas; 12. Supp; 13. Ouvertüre; 14. Delfin; 15. Vajzer; 16. Wagner; 17. Tschibana; 18. Ganne; 19. Estas; 20. Ginnel; 21. Ballette (Op. 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820

LONDON 7 DECEMBER

21,00 — Bollettino della polizia.
16,00-17,00 — L'ora dei famelici.
18,25-18,55 — L'ora per le Signore.
18,55-19,10 — Chiacchiere.
19,10 — Bollettino della polizia.
22,00 — Informazioni Van Dae.
23,50 — Musica da Camera.

1. Beethoven: Quartetto N. 5 (Allegro, Minueto, Andante, Andante cantabile, Allegro); 2. Fauré: Quartetto op. postumo (Allegro, moderato, andante, allegro); 3. Glazounov: Due sonnellini, a) Modo antico, b) L'orientale; 4. Debussy: Quartetto (Animato molto vivo, andantino con passione).

STARTED 8 DECEMBER

11.49 — *Notellina* della pectin.

DOMENICA 6 DICEMBRE

18,30 — Concerto organizzato dall'Hotel Central Bellevue a Lussigny col concorso dell'orchestra Del Damber.
20 — Carillon e segnale orario.
20,2 — Cotta del pastore Arriquet.
20,45 — Ultimo notiziario della giornata e risultati sportivi.

LINDSEY T. HICKMAN

7,35 — Previsioni meteorologiche di Los
Angeles.
12,50 — Previsioni meteorologiche di Za-
grab.

20,5 — Fuciente dell'orchestra di petre
e la Cuccinella e i

SEARTEDE & DICERBORE

7.55 — Previsioni meteorologiche di Lo.
nauha.
22.50 — Previsioni meteorologiche di Zu.
rigo e segnale orario.
20 — Carillon e segnale orario.
20.2 — Previsioni meteorologiche di Zu.
rigo.
20.5 — L'estensione della data:

a) La gavotte; b) La danza americana, America del Nord e America del Sud.

MERCOLA, D. & DIERMEIER

18 — Letture per bambini, ragazzi e storiche.

CHUVENTE 10 DICIEMBRE

7,55 — Previsioni Meteorologiche di L. A.
Sanna.

18.25-18.55 — Mess'ora per le Signore,
18.55 — Orchestra della Radio;
7. Bernardi: Russische Volksmusik; 8.
Bachowen: Tempo di minuetto;
19.10 — Nottefina della polizia.
19.15 — Orchestra;
9. Tchaikowsky: Nar war die Seins-
sucht Kehr; 10. Fresco; Insieme.
II. Finale.
19.30 — Informazioni Van Diaz.
19.50 — Concerto. Orchestra sotto la di-
rezione del M. Mendler.

VENERDI' 11 DICEMBRE

13.40 - Raccoltino della polsina.
13.10 - Raccoltino della polsina.
13.40 - Induzione: Van Dyck.
15.50 - Concerto dell'orchestra della Radio sotto la Direzione del M. Luggeri.
1. Fiedler; Veneria; Maroso; Fiedler; Volkner; 3. De Volendammar: Jazz Band.
19.20.50 - Chiacchiera.
20 - Orchestra:
4. Jorja; La Gelosa; 5. De Volendammar: 8. Orchestra; Sing: Gud. Holland: alle Boerendansen; 7. Myddellin: Dyon Soeth; 4. Finale.

SATURDAY 12 DECEMBER

11,00 — Bollettino della polizia.
12,00 — Bollettino della polizia.
13,00 — Principessa del dollari: Operetta.
di Leo Fall.
14,00 — Informazioni Van Dier.

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

12,50 — Previsioni meteorologiche di Za.
per il mese di agosto.

Facilium e. capsulea. c. 100.

22.30 — Conferenza meteorologica di Zin-
rigo.
23.15 — Seconda conferenza dell'ing. M.
Rupia, L'economia rurale.
23.30 — Colloquio di valencallo;
1. Schuberl - Serenata; 2. Tenaglia -
Arie; 3. Nervi - Il rosmarino; 4. Godard -
Ninna nanna; 5. Lobo, Carlo russo

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

7.35 — Previsioni meteorologiche di L'Aquila.
12.50 — Previsioni meteorologiche di Zuffo e segnale aerea.
13 — Carillon e segnale orario.
13.2 — Previsioni meteorologiche di Zuffo.

Cottone di massa italiana

1. Bellini: *Apertura dell'opera*. La Norma. 2. Donizetti: *Selezione della Lucia di Lammermoor*. 3. Simonelli: *Madrigale*. 4. Spaziani: *Sogno*. 5. Spaziani: *Nona sinfonia*. 6. Mascagni: *Selezione della Cavalleria Rusticana*. 7. Scapellato: *L'eto Man valere*.

VIENNA (Radio Wien) - Lunghezza d'onda m. 530 - Kw. 1,4

DOMENICA 6 DICEMBRE

- 10,45 — L'esperto d'organo
11 — Concerto d'Orchestra Filharmonica Viennese:

1. Beethoven: Ouverture del Raimondo; 2. Beethoven: Quinta sinfonia; 3. Haydn: Sinfonia D. dur; 4. Mozart: Variazioni e minuetto; 5. Schubert: Ouverture della Rosamunda

12 — Concerto del pomeriggio:
1. Tchaikovsky: Mazurka; 2. Elzer: Valzer; 3. Kreisler: Ballo; 4. Chopin: Nokturno; 5. Mozart: Marcia turca; 6. Verdi: Aida; 7. Kreisler: Die vechte vanden viennese; 8. Richter: Polka; 9. Strauss: Valzer; 10. Lehar: Serenata per violino; 11. Fall: Oh Cenerente.

13,30 — Concerto:
1. Schubert: Ouverture della Rosamunda (Orchestra); 2. Liszt: Cere del leveratori (Basso solo e orchestra); 3. Beethoven: Trappista nella foresta (Corno d'assalto); 4. Wolf: Inno al mattino (Orchestra); 5. Paganini.

6. Liszt: Nel suo stambr musicale (Corno d'assalto); 7. Beethoven: Canzone; 8. Regner: Due canzoni; 9. Grieg: Tempesta d'autunno.

LUNEDÌ 7 DICEMBRE

- 11 — Concerto.
12,10 — Ven dei Torna, die stich Schmidt.
12,10 — Concerto del pomeriggio:
1. Strauss: Valzer; 2. Bruch: Danza andalusa; 3. Lehar: Polka; 4. Her-

bert: Das Geheime der Nacht; 5. No. brach: For tre; 6. Strauss: Il bel suonatore; 7. Grunewald: Signorino se noi fuggo fuggiti

12,55,00 — Scuole popolari della radio: Corso di esperanto, Corso di lingua inglese per principianti.

20,15 — Concerto sinfonico: Musica di Johann Brahms:

1. Sinfonia in C. mol; 2. Concerto per violino op. 27; 3. Ouverture accademica.

MARTEDÌ 8 DICEMBRE

11 — Concerto.
12,10 — Concerto del pomeriggio:

1. Bachmanhoff: « Prelude » Regner; 2. Von Beece; 3. Rossini: L'italiana in Algeri; 3. Rukindien: Humana e Tondino Andante; 4. S. Sauts: Andantino, concerto per violino; 5. Schumann: Al camallo; 6. Schubert: P. parte della Sinfonia H. mol; 7. Smetana: Overture Libera; 8. Strauss: Elektra, Fantasia; 9. L. Strauss: Valzer.

12,50 — Ora per le signore.

12,55-20,00 — Scuole popolari della radio. Istituto di matematica e geometria in Vienna. Corso di lingua francese. Corso di lingua inglese.

20,15 — Concerto. Musica di Beethoven: Quartetto C. mol op. 18 N. 4 (Allegro ma non tanto, Scherzo, Andante scherzoso, vivace allegretto, Minuetto, Allegretto, Allegro prestissimo)

21 — Canto:
1. Auber: Barcarola della Nona di Parigi; 2. Verdi: Aria del Duca Carlo;

3. Welch: Der nachwandler

21,20 — Concerto popolare:
1. Mazurka: Soltro nella foresta; 2. Strauss: Vita d'artista; 3. Petrus: Delle stime di Schubert; 4. Bruch: Canzone d'amore; 5. Mezzacapo: Marcia.

MERCOLEDÌ 9 DICEMBRE

12,10 — Concerto del pomeriggio:

1. Weinberger: Signora romantica; 2. Strauss: Danza spagnola; 3. Bruch: Andante; 4. Arlecchino per violino; 5. d'Albert: Occhi nostri Fantasia; 5. Mew: Wenn nachts ein Ido di Lichter schin; 6. Ullmann: Marchen aus Wien; 7. Strauss: Valzer.

12,10 — Favole inglesi.

12,55-19,50 — Scuole popolari della radio. Corso di musica.

21 — « Niccolò », Tragedia in 5 atti di Shakespeare

22 — Serata musicale.

GIOVEDÌ 10 DICEMBRE

11 — Criterio.
12,10 — Concerto del pomeriggio. Corso di tedesco:

1. Bruch: Odo soffice, Feldhausen; 2. Beethoven: Elter gitter, Ade; 3. Bruch: Sitt wie die nacht; 4. Schubert: Der Seehausen; 5. Mozart: Wenn sie nicht in demer tragen, Stimm raus; 6. Mendelssohn: Ich weilt, sich; 7. Hebe ergabe sich, Auf flogel der grange; 8. Paganini: An der wesen; 9. Lasso: Ich halt' glatt ein Vaterland.

S. I. T. I.

SOCIETÀ INDUSTRIE TELEFONICHE ITALIANE "DOGLIO,"

Capitale L. 13.000.000 interamente versato

MILANO - Via G. Pascoli, 14 - Telefoni 28141-42-43-44



Il nuovissimo apparecchio tipo R, 6 a valvole Micro

Approvato dall'Istituto Superiore
P. T. T. Col. N. 174

Consente la ricezione con Telefono in altoparlante per le lunghezze d'onda comprese fra 300 e 2000 metri

FILIALI

ROMA (SO) - Via XX Settembre 91-94

GENOVA - Via Ettore Vernazza 5.

NAPOLI - Via Nazario Sauro, 37-40

PALERMO - Via Isidoro la Lumia, 11

TORINO - Via Mazzini, 34

VENEZIA - Campo San Stefano - Calle della Seta 279, 284 (Palazzo Mocenigo)

RAPPRESENTANTI in tutte le principali città italiane

9. Scherzi: Da bist die Ruh, Geliebten aus Spauritz; 10. Schumann: Walden, Da ringt an einem Tag; 11. Strauss: Nimm das, 12. Wagner: L'angelo; 13. Silcher: Lohrley, Parsifal; 17.50-20.00 — Scuole popolari della radio Sport trasmesse in Austria, Come da elettricità Corso da esperimento, Corso di lingua inglese per principianti; 20.15 — « Camerata radiofonica » di Pietro Mascagni.

VENEDIG 11 DICEMBRE

16.10 — Concerto del pomeriggio;

DOMENICA 6 DICEMBRE

Ultrasintesi del programma di Vienna

LUNEDÌ 7 DICEMBRE

Ultrasintesi del programma di Vienna.

MARTEDÌ 8 DICEMBRE

13 — Notte del mercoledì.
15.30-18.35 — Rassegnatura del programma di Vienna.
20 — Notte e Bollettino meteorologico.
20.50 — Concerto: Musica di Richard Wagner.
21.45 — Concerto di musica popolare: 1. Heyer: Marce; 2. Strauss: Valzer; 3. Suppé: Cavalleria Leggera; 4. Hummel: Serenata per violoncello e organo; 5. Schumann: Sogno per violoncello e organo; 6. Drell: Ricordi; 7. Kreisler: Canzone d'amore; 8. Verdi: Fantasia della Traviata; 9. Syssöldi: Fox tango; 10. Granchalodien: Due pezzi dell'opera; 11. Der Olesow; 12. Nardelli: Fox tango; 13. Resnaisky: Tango; 14. Silp: Marce.

MERCOLEDÌ 9 DICEMBRE

22 — Notte del mercoledì.

1. O. Strauss: Sogno di un valzer; 2. Lehar: La vedova allegra; 3. Fall: Da geschiedene Frau; 4. Eider: Der Prachtfresser; 5. Zickler: Overture; 6. Strauss: Follies; 7. Aris: di primavera; 8. Reinhard: Valzer; 9. Lehar: Di notte di Lussenburg; 9. Fall: La principessa dei dollari; 10. Strauss: Ex gilt Dinge, di donna senza vergogna.
10 — Musica solenne per soli, cori e orchestra, di L. Beethoven.
18.25-20.00 — Scuole popolari viennesi. Libri di Natale per bambini.

SABATO 12 DICEMBRE

16.30 — Concerto del pomeriggio;

GRAZ - Lunghezza d'onda m. 404 - Kw. 0,5

10 — Concerto dell'orchestra Hottel:
1. Paulwiler: Marce; 2. Meyer-Hellmuth: Gruppo di cori; 3. Lohrer: Valzer; 4. Beethoven: Prometeo; 5. Massenet: Melodie; 6. Harberg: Nimm parma; 7. Weber: Overture; 8. Frederiksen: Suite scandinava; 9. Lehar: La vedova allegra; 10. Kuhnau: Il piccolo bar; 11. Körner: Wer Weiss; 12. Lohrer: Musikalisches Weltreise.
15 — Letture di favole.
18.20 — Conferenza « Il popolo Druso ».
18.35 — Conferenza « La personalità criminale degli alcoolici ».
20 — Notte e Bollettino meteorologico.
20.50 — Canzoni del popolo tedesco dal principio fino al presente.
21.45 — « La ragazza di Sittendorf » Operetta in un atto di A. Offenbach.
22.30 — Serata musicale.
Segue: Ultime notizie.

GIOVEDÌ 10 DICEMBRE

Rassegnatura del programma di Vienna.

VENEDIG 11 DICEMBRE

12 — Notte del mercoledì.
13 — Concerto dell'orchestra Hottel:
1. Haydn: Marce; 2. Jerski: An Colorado; 3. Zeller: Valzer; 4. Schubert:

1. Strauss: Valzer; 2. Lohrer: Nimm da Nidlich; 3. Fall: Cavatina per violino; 4. Drey: Biscia; 5. Urbach: Del Fandale del Nidlich; 6. Wagner: 6. Carraja: Puccini valzer; 7. Lehar: Komme die Nacht gehst der Stund; 8. Granchalodien: Polpo; 9. La notte di Bacco; 10. Walden: Eschadentia; 10. Padilla: Fiere d'amore.

18-20.30 — Scuole popolari della radio.
19.50 — Notte del mercoledì.
20 — « Anne di Borgogna », Operetta romantica in 3 atti di A. M. Willner o Robert Bodanaky.
22 — Notte di venerdì.

Alto ad Estrella; 5. Schubert: Canzone di Mignon; 6. Davidoff: Romanza; 7. Wagner: Fantasia del Sigfried; 8. Massenet: Ballo; 9. Papp: Pierrot addeventato; 10. Lehar: Polpo; 11. Follies; 12. Lohrer: La notte di Bacco; 13. Walden: Eschadentia; 10. Padilla: Fiere d'amore.

18.30 — Notte del mercoledì.
20 — Notte e Bollettino meteorologico.
20.50 — Voci di martedì:
1. Corilli: Folle d'Esquise; 2. Bach: Due canzoni; 3. Glück: Andante; 4. Handel: Bourree; 5. Bach: Polonaise; 6. Bach: Canzona; 7. Rameau: Gavotte; 8. Handel: Follies; 9. Lohrer: Canzone di Mignon; 10. Lohrer: Canzone di Mignon; 11. Lohrer: Canzone di Mignon; 12. Lohrer: Canzone di Mignon; 13. Lohrer: Canzone di Mignon; 14. Lohrer: Canzone di Mignon.
21.45 — « Der Rosenthal von Föding », Commedia in un atto di Hans Sachs.
22.15 — Notte e canzoni.
Segue: Ultime notizie.

SABATO 12 DICEMBRE

Ultrasintesi del programma di Vienna

ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,5

LUNEDÌ 7 DICEMBRE

12 — Prognosi del tempo.
12.55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Prognosi del tempo — Ultime notizie divise e Bors.
17 — Dancing: Dell'orchestra Bach-leider dell'Hôtel Baur an Lac.
18.15 — Ora per bambini.
19 — Prognosi del tempo e ultime notizie.
20.15 — Serata popolare Svizzera della Radio.
20.30 — Serata italiana del Circolo Man-dalino Dalmato.
1. Donizetti: Serenata del Don Pasquale; 2. Puccini: Aria del 3° atto della Traviata; 3. Puccini: Sola di Rodolfo della Bohème; 4. Rossini: Romanza del Folio; Melodica.
21.50 — Ultime notizie.

MARTEDÌ 8 DICEMBRE

12 — Prognosi del tempo.
12.55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Prognosi del tempo — Ultime notizie divise e Bors.
17 — Dancing: Dell'orchestra Bach-leider dell'Hôtel Baur an Lac.
18 — Prognosi del tempo ultime notizie.
20.15 — Radio orchestra.
21.50 — Ultime notizie.

MERCOLEDÌ 9 DICEMBRE

12 — Prognosi del tempo.
12.55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Prognosi del tempo — Ultime notizie divise e Bors.
17 — Dancing: Dell'orchestra Bach-leider dell'Hôtel Baur an Lac.
18.15 — Ora per bambini.
19 — Prognosi del tempo Bollettino meteorologico, ultime notizie divise e Bors.
20.15 — Radio orchestra.
20.30 — Prognosi del tempo Bollettino meteorologico, ultime notizie divise e Bors.
21.50 — Ultime notizie.

GIOVEDÌ 10 DICEMBRE

12 — Prognosi del tempo.
12.55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Prognosi del tempo — Ultime notizie divise e Bors.
17 — Dancing: Dell'orchestra Bach-leider dell'Hôtel Baur an Lac.
18.15 — Ora per bambini.
19.15 — Corso di lingua inglese.
20 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20.30 — Radio orchestra:
1. Handel: Sinfonia di Samson; 2. H. Offenbach: Conferenza; 3. Handel: Aria; 4. Gallet: Follies; 5. Handel: Aria; 6. Handel: Aria; 7. Handel: Aria; 8. Handel: Aria; 9. Handel: Aria; 10. Handel: Aria; 11. Handel: Aria; 12. Handel: Aria; 13. Handel: Aria; 14. Handel: Aria; 15. Handel: Aria; 16. Handel: Aria; 17. Handel: Aria; 18. Handel: Aria; 19. Handel: Aria; 20. Handel: Aria; 21. Handel: Aria; 22. Handel: Aria; 23. Handel: Aria; 24. Handel: Aria; 25. Handel: Aria; 26. Handel: Aria; 27. Handel: Aria; 28. Handel: Aria; 29. Handel: Aria; 30. Handel: Aria; 31. Handel: Aria; 32. Handel: Aria; 33. Handel: Aria; 34. Handel: Aria; 35. Handel: Aria; 36. Handel: Aria; 37. Handel: Aria; 38. Handel: Aria; 39. Handel: Aria; 40. Handel: Aria; 41. Handel: Aria; 42. Handel: Aria; 43. Handel: Aria; 44. Handel: Aria; 45. Handel: Aria; 46. Handel: Aria; 47. Handel: Aria; 48. Handel: Aria; 49. Handel: Aria; 50. Handel: Aria; 51. Handel: Aria; 52. Handel: Aria; 53. Handel: Aria; 54. Handel: Aria; 55. Handel: Aria; 56. Handel: Aria; 57. Handel: Aria; 58. Handel: Aria; 59. Handel: Aria; 60. Handel: Aria; 61. Handel: Aria; 62. Handel: Aria; 63. Handel: Aria; 64. Handel: Aria; 65. Handel: Aria; 66. Handel: Aria; 67. Handel: Aria; 68. Handel: Aria; 69. Handel: Aria; 70. Handel: Aria; 71. Handel: Aria; 72. Handel: Aria; 73. Handel: Aria; 74. Handel: Aria; 75. Handel: Aria; 76. Handel: Aria; 77. Handel: Aria; 78. Handel: Aria; 79. Handel: Aria; 80. Handel: Aria; 81. Handel: Aria; 82. Handel: Aria; 83. Handel: Aria; 84. Handel: Aria; 85. Handel: Aria; 86. Handel: Aria; 87. Handel: Aria; 88. Handel: Aria; 89. Handel: Aria; 90. Handel: Aria; 91. Handel: Aria; 92. Handel: Aria; 93. Handel: Aria; 94. Handel: Aria; 95. Handel: Aria; 96. Handel: Aria; 97. Handel: Aria; 98. Handel: Aria; 99. Handel: Aria; 100. Handel: Aria; 101. Handel: Aria; 102. Handel: Aria; 103. Handel: Aria; 104. Handel: Aria; 105. Handel: Aria; 106. Handel: Aria; 107. Handel: Aria; 108. Handel: Aria; 109. Handel: Aria; 110. Handel: Aria; 111. Handel: Aria; 112. Handel: Aria; 113. Handel: Aria; 114. Handel: Aria; 115. Handel: Aria; 116. Handel: Aria; 117. Handel: Aria; 118. Handel: Aria; 119. Handel: Aria; 120. Handel: Aria; 121. Handel: Aria; 122. Handel: Aria; 123. Handel: Aria; 124. Handel: Aria; 125. Handel: Aria; 126. Handel: Aria; 127. Handel: Aria; 128. Handel: Aria; 129. Handel: Aria; 130. Handel: Aria; 131. Handel: Aria; 132. Handel: Aria; 133. Handel: Aria; 134. Handel: Aria; 135. Handel: Aria; 136. Handel: Aria; 137. Handel: Aria; 138. Handel: Aria; 139. Handel: Aria; 140. Handel: Aria; 141. Handel: Aria; 142. Handel: Aria; 143. Handel: Aria; 144. Handel: Aria; 145. Handel: Aria; 146. Handel: Aria; 147. Handel: Aria; 148. Handel: Aria; 149. Handel: Aria; 150. Handel: Aria; 151. Handel: Aria; 152. Handel: Aria; 153. Handel: Aria; 154. Handel: Aria; 155. Handel: Aria; 156. Handel: Aria; 157. Handel: Aria; 158. Handel: Aria; 159. Handel: Aria; 160. Handel: Aria; 161. Handel: Aria; 162. Handel: Aria; 163. Handel: Aria; 164. Handel: Aria; 165. Handel: Aria; 166. Handel: Aria; 167. Handel: Aria; 168. Handel: Aria; 169. Handel: Aria; 170. Handel: Aria; 171. Handel: Aria; 172. Handel: Aria; 173. Handel: Aria; 174. Handel: Aria; 175. Handel: Aria; 176. Handel: Aria; 177. Handel: Aria; 178. Handel: Aria; 179. Handel: Aria; 180. Handel: Aria; 181. Handel: Aria; 182. Handel: Aria; 183. Handel: Aria; 184. Handel: Aria; 185. Handel: Aria; 186. Handel: Aria; 187. Handel: Aria; 188. Handel: Aria; 189. Handel: Aria; 190. Handel: Aria; 191. Handel: Aria; 192. Handel: Aria; 193. Handel: Aria; 194. Handel: Aria; 195. Handel: Aria; 196. Handel: Aria; 197. Handel: Aria; 198. Handel: Aria; 199. Handel: Aria; 200. Handel: Aria; 201. Handel: Aria; 202. Handel: Aria; 203. Handel: Aria; 204. Handel: Aria; 205. Handel: Aria; 206. Handel: Aria; 207. Handel: Aria; 208. Handel: Aria; 209. Handel: Aria; 210. Handel: Aria; 211. Handel: Aria; 212. Handel: Aria; 213. Handel: Aria; 214. Handel: Aria; 215. Handel: Aria; 216. Handel: Aria; 217. Handel: Aria; 218. Handel: Aria; 219. Handel: Aria; 220. Handel: Aria; 221. Handel: Aria; 222. Handel: Aria; 223. Handel: Aria; 224. Handel: Aria; 225. Handel: Aria; 226. Handel: Aria; 227. Handel: Aria; 228. Handel: Aria; 229. Handel: Aria; 230. Handel: Aria; 231. Handel: Aria; 232. Handel: Aria; 233. Handel: Aria; 234. Handel: Aria; 235. Handel: Aria; 236. Handel: Aria; 237. Handel: Aria; 238. Handel: Aria; 239. Handel: Aria; 240. Handel: Aria; 241. Handel: Aria; 242. Handel: Aria; 243. Handel: Aria; 244. Handel: Aria; 245. Handel: Aria; 246. Handel: Aria; 247. Handel: Aria; 248. Handel: Aria; 249. Handel: Aria; 250. Handel: Aria; 251. Handel: Aria; 252. Handel: Aria; 253. Handel: Aria; 254. Handel: Aria; 255. Handel: Aria; 256. Handel: Aria; 257. Handel: Aria; 258. Handel: Aria; 259. Handel: Aria; 260. Handel: Aria; 261. Handel: Aria; 262. Handel: Aria; 263. Handel: Aria; 264. Handel: Aria; 265. Handel: Aria; 266. Handel: Aria; 267. Handel: Aria; 268. Handel: Aria; 269. Handel: Aria; 270. Handel: Aria; 271. Handel: Aria; 272. Handel: Aria; 273. Handel: Aria; 274. Handel: Aria; 275. Handel: Aria; 276. Handel: Aria; 277. Handel: Aria; 278. Handel: Aria; 279. Handel: Aria; 280. Handel: Aria; 281. Handel: Aria; 282. Handel: Aria; 283. Handel: Aria; 284. Handel: Aria; 285. Handel: Aria; 286. Handel: Aria; 287. Handel: Aria; 288. Handel: Aria; 289. Handel: Aria; 290. Handel: Aria; 291. Handel: Aria; 292. Handel: Aria; 293. Handel: Aria; 294. Handel: Aria; 295. Handel: Aria; 296. Handel: Aria; 297. Handel: Aria; 298. Handel: Aria; 299. Handel: Aria; 300. Handel: Aria; 301. Handel: Aria; 302. Handel: Aria; 303. Handel: Aria; 304. Handel: Aria; 305. Handel: Aria; 306. Handel: Aria; 307. Handel: Aria; 308. Handel: Aria; 309. Handel: Aria; 310. Handel: Aria; 311. Handel: Aria; 312. Handel: Aria; 313. Handel: Aria; 314. Handel: Aria; 315. Handel: Aria; 316. Handel: Aria; 317. Handel: Aria; 318. Handel: Aria; 319. Handel: Aria; 320. Handel: Aria; 321. Handel: Aria; 322. Handel: Aria; 323. Handel: Aria; 324. Handel: Aria; 325. Handel: Aria; 326. Handel: Aria; 327. Handel: Aria; 328. Handel: Aria; 329. Handel: Aria; 330. Handel: Aria; 331. Handel: Aria; 332. Handel: Aria; 333. Handel: Aria; 334. Handel: Aria; 335. Handel: Aria; 336. Handel: Aria; 337. Handel: Aria; 338. Handel: Aria; 339. Handel: Aria; 340. Handel: Aria; 341. Handel: Aria; 342. Handel: Aria; 343. Handel: Aria; 344. Handel: Aria; 345. Handel: Aria; 346. Handel: Aria; 347. Handel: Aria; 348. Handel: Aria; 349. Handel: Aria; 350. Handel: Aria; 351. Handel: Aria; 352. Handel: Aria; 353. Handel: Aria; 354. Handel: Aria; 355. Handel: Aria; 356. Handel: Aria; 357. Handel: Aria; 358. Handel: Aria; 359. Handel: Aria; 360. Handel: Aria; 361. Handel: Aria; 362. Handel: Aria; 363. Handel: Aria; 364. Handel: Aria; 365. Handel: Aria; 366. Handel: Aria; 367. Handel: Aria; 368. Handel: Aria; 369. Handel: Aria; 370. Handel: Aria; 371. Handel: Aria; 372. Handel: Aria; 373. Handel: Aria; 374. Handel: Aria; 375. Handel: Aria; 376. Handel: Aria; 377. Handel: Aria; 378. Handel: Aria; 379. Handel: Aria; 380. Handel: Aria; 381. Handel: Aria; 382. Handel: Aria; 383. Handel: Aria; 384. Handel: Aria; 385. Handel: Aria; 386. Handel: Aria; 387. Handel: Aria; 388. Handel: Aria; 389. Handel: Aria; 390. Handel: Aria; 391. Handel: Aria; 392. Handel: Aria; 393. Handel: Aria; 394. Handel: Aria; 395. Handel: Aria; 396. Handel: Aria; 397. Handel: Aria; 398. Handel: Aria; 399. Handel: Aria; 400. Handel: Aria; 401. Handel: Aria; 402. Handel: Aria; 403. Handel: Aria; 404. Handel: Aria; 405. Handel: Aria; 406. Handel: Aria; 407. Handel: Aria; 408. Handel: Aria; 409. Handel: Aria; 410. Handel: Aria; 411. Handel: Aria; 412. Handel: Aria; 413. Handel: Aria; 414. Handel: Aria; 415. Handel: Aria; 416. Handel: Aria; 417. Handel: Aria; 418. Handel: Aria; 419. Handel: Aria; 420. Handel: Aria; 421. Handel: Aria; 422. Handel: Aria; 423. Handel: Aria; 424. Handel: Aria; 425. Handel: Aria; 426. Handel: Aria; 427. Handel: Aria; 428. Handel: Aria; 429. Handel: Aria; 430. Handel: Aria; 431. Handel: Aria; 432. Handel: Aria; 433. Handel: Aria; 434. Handel: Aria; 435. Handel: Aria; 436. Handel: Aria; 437. Handel: Aria; 438. Handel: Aria; 439. Handel: Aria; 440. Handel: Aria; 441. Handel: Aria; 442. Handel: Aria; 443. Handel: Aria; 444. Handel: Aria; 445. Handel: Aria; 446. Handel: Aria; 447. Handel: Aria; 448. Handel: Aria; 449. Handel: Aria; 450. Handel: Aria; 451. Handel: Aria; 452. Handel: Aria; 453. Handel: Aria; 454. Handel: Aria; 455. Handel: Aria; 456. Handel: Aria; 457. Handel: Aria; 458. Handel: Aria; 459. Handel: Aria; 460. Handel: Aria; 461. Handel: Aria; 462. Handel: Aria; 463. Handel: Aria; 464. Handel: Aria; 465. Handel: Aria; 466. Handel: Aria; 467. Handel: Aria; 468. Handel: Aria; 469. Handel: Aria; 470. Handel: Aria; 471. Handel: Aria; 472. Handel: Aria; 473. Handel: Aria; 474. Handel: Aria; 475. Handel: Aria; 476. Handel: Aria; 477. Handel: Aria; 478. Handel: Aria; 479. Handel: Aria; 480. Handel: Aria; 481. Handel: Aria; 482. Handel: Aria; 483. Handel: Aria; 484. Handel: Aria; 485. Handel: Aria; 486. Handel: Aria; 487. Handel: Aria; 488. Handel: Aria; 489. Handel: Aria; 490. Handel: Aria; 491. Handel: Aria; 492. Handel: Aria; 493. Handel: Aria; 494. Handel: Aria; 495. Handel: Aria; 496. Handel: Aria; 497. Handel: Aria; 498. Handel: Aria; 499. Handel: Aria; 500. Handel: Aria; 501. Handel: Aria; 502. Handel: Aria; 503. Handel: Aria; 504. Handel: Aria; 505. Handel: Aria; 506. Handel: Aria; 507. Handel: Aria; 508. Handel: Aria; 509. Handel: Aria; 510. Handel: Aria; 511. Handel: Aria; 512. Handel: Aria; 513. Handel: Aria; 514. Handel: Aria; 515. Handel: Aria; 516. Handel: Aria; 517. Handel: Aria; 518. Handel: Aria; 519. Handel: Aria; 520. Handel: Aria; 521. Handel: Aria; 522. Handel: Aria; 523. Handel: Aria; 524. Handel: Aria; 525. Handel: Aria; 526. Handel: Aria; 527. Handel: Aria; 528. Handel: Aria; 529. Handel: Aria; 530. Handel: Aria; 531. Handel: Aria; 532. Handel: Aria; 533. Handel: Aria; 534. Handel: Aria; 535. Handel: Aria; 536. Handel: Aria; 537. Handel: Aria; 538. Handel: Aria; 539. Handel: Aria; 540. Handel: Aria; 541. Handel: Aria; 542. Handel: Aria; 543. Handel: Aria; 544. Handel: Aria; 545. Handel: Aria; 546. Handel: Aria; 547. Handel: Aria; 548. Handel: Aria; 549. Handel: Aria; 550. Handel: Aria; 551. Handel: Aria; 552. Handel: Aria; 553. Handel: Aria; 554. Handel: Aria; 555. Handel: Aria; 556. Handel: Aria; 557. Handel: Aria; 558. Handel: Aria; 559. Handel: Aria; 560. Handel: Aria; 561. Handel: Aria; 562. Handel: Aria; 563. Handel: Aria; 564. Handel: Aria; 565. Handel: Aria; 566. Handel: Aria; 567. Handel: Aria; 568. Handel: Aria; 569. Handel: Aria; 570. Handel: Aria; 571. Handel: Aria; 572. Handel: Aria; 573. Handel: Aria; 574. Handel: Aria; 575. Handel: Aria; 576. Handel: Aria; 577. Handel: Aria; 578. Handel: Aria; 579. Handel: Aria; 580. Handel: Aria; 581. Handel: Aria; 582. Handel: Aria; 583. Handel: Aria; 584. Handel: Aria; 585. Handel: Aria; 586. Handel: Aria; 587. Handel: Aria; 588. Handel: Aria; 589. Handel: Aria; 590. Handel: Aria; 591. Handel: Aria; 592. Handel: Aria; 593. Handel: Aria; 594. Handel: Aria; 595. Handel: Aria; 596. Handel: Aria; 597. Handel: Aria; 598. Handel: Aria; 599. Handel: Aria; 600. Handel: Aria; 601. Handel: Aria; 602. Handel: Aria; 603. Handel: Aria; 604. Handel: Aria; 605. Handel: Aria; 606. Handel: Aria; 607. Handel: Aria; 608. Handel: Aria; 609. Handel: Aria; 610. Handel: Aria; 611. Handel: Aria; 612. Handel: Aria; 613. Handel: Aria; 614. Handel: Aria; 615. Handel: Aria; 616. Handel: Aria; 617. Handel: Aria; 618. Handel: Aria; 619. Handel: Aria; 620. Handel: Aria; 621. Handel: Aria; 622. Handel: Aria; 623. Handel: Aria; 624. Handel: Aria; 625. Handel: Aria; 626. Handel: Aria; 627. Handel: Aria; 628. Handel: Aria; 629. Handel: Aria; 630. Handel: Aria; 631. Handel: Aria; 632. Handel: Aria; 633. Handel: Aria; 634. Handel: Aria; 635. Handel: Aria; 636. Handel: Aria; 637. Handel: Aria; 638. Handel: Aria; 639. Handel: Aria; 640. Handel: Aria; 641. Handel: Aria; 642. Handel: Aria; 643. Handel: Aria; 644. Handel: Aria; 645. Handel: Aria; 646. Handel: Aria; 647. Handel: Aria; 648. Handel: Aria; 649. Handel: Aria; 650. Handel: Aria; 651. Handel: Aria; 652. Handel: Aria; 653. Handel: Aria; 654. Handel: Aria; 655. Handel: Aria; 656. Handel: Aria; 657. Handel: Aria; 658. Handel: Aria; 659. Handel: Aria; 660. Handel: Aria; 661. Handel: Aria; 662. Handel: Aria; 663. Handel: Aria; 664. Handel: Aria; 665. Handel: Aria; 666. Handel: Aria; 667. Handel: Aria; 668. Handel: Aria; 669. Handel: Aria; 670. Handel: Aria; 671. Handel: Aria; 672. Handel: Aria; 673. Handel: Aria; 674. Handel: Aria; 675. Handel: Aria; 676. Handel: Aria; 677. Handel: Aria; 678. Handel: Aria; 679. Handel: Aria; 680. Handel: Aria; 681. Handel: Aria; 682. Handel: Aria; 683. Handel: Aria; 684. Handel: Aria; 685. Handel: Aria; 686. Handel: Aria; 687. Handel: Aria; 688. Handel: Aria; 689. Handel: Aria; 690. Handel: Aria; 691. Handel: Aria; 692. Handel: Aria; 693. Handel: Aria; 694. Handel: Aria; 695. Handel: Aria; 696. Handel: Aria; 697. Handel: Aria; 698. Handel: Aria; 699. Handel: Aria; 700. Handel: Aria; 701. Handel: Aria; 702. Handel: Aria; 703. Handel: Aria; 704. Handel: Aria; 705. Handel: Aria; 706. Handel: Aria; 707. Handel: Aria; 708. Handel: Aria; 709. Handel: Aria; 710. Handel: Aria; 711. Handel: Aria; 712. Handel: Aria; 713. Handel: Aria; 714. Handel: Aria; 715. Handel: Aria; 716. Handel: Aria; 717. Handel: Aria; 718. Handel: Aria; 719. Handel: Aria; 720. Handel: Aria; 721. Handel: Aria; 722. Handel: Aria; 723. Handel: Aria; 724. Handel: Aria; 725. Handel: Aria; 726. Handel: Aria; 727. Handel: Aria; 728. Handel: Aria; 729. Handel: Aria; 730. Handel: Aria; 731. Handel: Aria; 732. Handel: Aria; 733. Handel: Aria; 734. Handel: Aria; 735. Handel: Aria; 736. Handel: Aria; 737. Handel: Aria; 738. Handel: Aria; 739. Handel: Aria; 740. Handel: Aria; 741. Handel: Aria; 742. Handel: Aria; 743. Handel: Aria; 744. Handel: Aria; 745. Handel: Aria; 746. Handel: Aria; 747. Handel: Aria; 748. Handel: Aria; 749. Handel: Aria; 750. Handel: Aria; 751. Handel: Aria; 752. Handel: Aria; 753. Handel: Aria; 754. Handel: Aria; 755. Handel: Aria; 756. Handel: Aria; 757. Handel: Aria; 758. Handel: Aria; 759. Handel: Aria; 760. Handel: Aria; 761. Handel: Aria; 762. Handel: Aria; 763. Handel: Aria; 764. Handel: Aria; 765. Handel: Aria; 766. Handel: Aria; 767. Handel: Aria; 768. Handel: Aria; 769. Handel: Aria; 770. Handel: Aria; 771. Handel: Aria; 772. Handel: Aria; 773. Handel: Aria; 774. Handel: Aria; 775. Handel: Aria; 776. Handel: Aria; 777. Handel: Aria; 778. Handel: Aria; 779. Handel: Aria; 780. Handel: Aria; 781. Handel: Aria; 782. Handel: Aria; 783. Handel: Aria; 784. Handel: Aria; 785. Handel: Aria; 786. Handel: Aria; 787. Handel: Aria; 788. Handel: Aria; 789. Handel: Aria; 790. Handel: Aria; 791. Handel: Aria; 792. Handel: Aria; 793. Handel: Aria; 794. Handel: Aria; 795. Handel: Aria; 796. Handel: Aria; 797. Handel: Aria; 798. Handel: Aria; 799. Handel: Aria; 800. Handel: Aria; 801. Handel: Aria; 802. Handel: Aria; 803. Handel: Aria; 804. Handel: Aria; 805. Handel: Aria; 806. Handel: Aria; 807. Handel: Aria; 808. Handel: Aria; 809. Handel: Aria; 810. Handel: Aria; 811. Handel: Aria; 812. Handel: Aria; 813. Handel: Aria; 814. Handel: Aria; 815. Handel: Aria; 816. Handel: Aria; 817. Handel: Aria; 818. Handel: Aria; 819. Handel: Aria; 820. Handel: Aria; 821. Handel: Aria; 822. Handel: Aria; 823. Handel: Aria; 824. Handel: Aria; 825. Handel: Aria; 826. Handel: Aria; 827. Handel: Aria; 828. Handel: Aria; 829. Handel: Aria; 830. Handel: Aria; 831. Handel: Aria; 832. Handel: Aria; 833. Handel: Aria; 834. Handel: Aria; 835. Handel: Aria; 836. Handel: Aria; 837. Handel: Aria; 838. Handel: Aria; 839. Handel: Aria; 840. Handel: Aria; 841. Handel: Aria; 842. Handel: Aria; 843. Handel: Aria; 844. Handel: Aria; 845. Handel: Aria; 846. Handel: Aria; 847. Handel: Aria; 848. Handel: Aria; 849. Handel: Aria; 850. Handel: Aria; 851. Handel: Aria; 852. Handel: Aria; 853. Handel: Aria; 854. Handel: Aria; 855. Handel: Aria; 856. Handel: Aria; 857. Handel: Aria; 858. Handel: Aria; 859. Handel: Aria; 860. Handel: Aria; 861. Handel: Aria; 862. Handel: Aria; 863. Handel: Aria; 864. Handel: Aria; 865. Handel: Aria; 866. Handel: Aria; 867. Handel: Aria; 868. Handel: Aria; 869. Handel: Aria; 870. Handel: Aria; 871. Handel: Aria; 872. Handel: Aria; 873. Handel: Aria; 874. Handel: Aria; 875. Handel: Aria; 876. Handel: Aria; 877. Handel: Aria; 878. Handel: Aria; 879. Handel: Aria; 880. Handel: Aria; 881. Handel: Aria; 882. Handel: Aria; 883. Handel: Aria; 884. Handel: Aria; 885. Handel: Aria; 886. Handel: Aria; 887. Handel: Aria; 888. Handel: Aria; 889. Handel: Aria; 890. Handel: Aria; 891. Handel: Aria; 892. Handel: Aria; 893. Handel: Aria; 894. Handel: Aria; 895. Handel: Aria; 896. Handel: Aria; 897. Handel: Aria; 898. Handel: Aria; 899. Handel: Aria; 900. Handel: Aria; 901. Handel: Aria; 902. Handel: Aria; 903. Handel: Aria; 904. Handel: Aria; 905. Handel: Aria; 906. Handel: Aria; 907. Handel: Aria; 908. Handel: Aria; 909. Handel: Aria; 910. Handel: Aria; 911. Handel: Aria; 912. Handel: Aria; 913. Handel: Aria; 914. Handel: Aria; 915. Handel: Aria; 916. Handel: Aria; 917. Handel: Aria; 918. Handel: Aria; 919. Handel: Aria; 920. Handel: Aria; 921. Handel: Aria; 922. Handel: Aria; 923. Handel: Aria; 924. Handel: Aria; 925. Handel: Aria; 926. Handel: Aria; 927. Handel: Aria; 928. Handel: Aria; 929. Handel: Aria; 930. Handel: Aria; 931. Handel: Aria; 932. Handel: Aria; 933. Handel: Aria; 934. Handel: Aria; 935. Handel: Aria; 936. Handel: Aria; 937. Handel: Aria; 938. Handel: Aria; 939. Handel: Aria; 940. Handel: Aria; 941. Handel: Aria; 942. Handel: Aria; 943. Handel: Aria; 944. Handel: Aria; 945. Handel: Aria; 946. Handel: Aria; 947. Handel: Aria; 948. Handel: Aria; 949. Handel: Aria; 950. Handel: Aria; 951. Handel: Aria; 952. Handel: Aria; 953. Handel: Aria; 954. Handel: Aria; 955. Handel: Aria; 956. Handel: Aria; 957. Handel: Aria; 958. Handel: Aria; 959. Handel: Aria; 960. Handel: Aria; 961. Handel: Aria; 962. Handel: Aria; 963. Handel: Aria; 964. Handel: Aria; 965. Handel: Aria; 966. Handel: Aria; 967. Handel: Aria; 968. Handel: Aria; 969. Handel: Aria; 970. Handel: Aria; 971. Handel: Aria; 972. Handel: Aria; 973. Handel: Aria; 974. Handel: Aria; 975. Handel: Aria; 976. Handel: Aria; 977. Handel: Aria;

CASELLA POSTALE 310



TELEG: FATME-TEL: 6198

SOCIETÀ ANONIMA CAPITALE L. 10.000.000

FABBRICA APPARATI TELEFONICI MATERIALI ELETTRICI

ROMA

VIA APPIA NUOVA, 340



ACCESSORI RADIOTELEFONICI DI PRECISIONE

FABBRICAZIONE ITALIANA

Altoparlanti - Cuffie - Risonanti - Pile - Batterie anodiche

FORNITORI:

Ministero Poste e Telegrafi :
Ferrovie dello Stato : : : :
R. Esercito e R. Marina : : : :
Regia Aeronautica : : : : :

Preventivi e listini a richiesta - Sconti ai rivenditori